

DENOMINACIÓN ASIGNATURA: Geografía Cultural		
GRADO: Estudios Culturales Coordinador: Jacobo García Álvarez	CURSO: 1º	CUATRIMESTRE: 2º

CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA								
SE-MANA	SE-SIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	GRUPO (Marcar X)		Indicar espacio necesario distinto aula (aula inform, audiovisual etc..)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
			GRAN-DE	PE-QUE-ÑO		DESCRIPCIÓN	HORAS PRESEN- CIALES	HORAS TRABAJ O Semana Máximo 7 H
1	1-2	Presentación del programa. Explicación del temario, prácticas, lecturas y sistema de evaluación.	X (ma- gistrál)	X (prác- ticas)		Lectura detenida y asimilación del programa y de las orientaciones para las prácticas de la asignatura. Lectura de los esquemas y materiales correspondientes a la preparación de los trabajos de grupo. Empezar a trabajar en las lecturas y prácticas de entrega obligatoria	3	6
2	3-4	Inicio del Tema 1. Geografía Cultural: la disciplina, sus métodos y objetos de estudio.	X (ma- gistrál)	X (prác- ticas)		Lectura de esquemas y materiales correspondientes al tema 1; proseguir trabajos prácticos; lectura y debate en clase de los textos 1 y 2.	3	6
3	5-6	Tema 1 (cont.)	X (ma- gistrál)	X (prác- ticas)		-Lectura de esquemas y materiales correspondientes al tema 1; proseguir trabajos prácticos; lectura y debate en clase de los textos 3 y 4.	3	6
4	7-8	Tema 2. Naturaleza, paisaje y Geografía Cultural	X (ma- gistrál)	X (prác- ticas)		Lectura de esquemas y materiales correspondientes al tema 2; proseguir trabajos prácticos; lectura y debate en clase de los textos 5 y 6.	3	6
5	9-10	Tema 2 (cont.)	X (ma- gistrál)	X (prác- ticas)		Lectura de esquemas y materiales correspondientes al tema 2; proseguir trabajos prácticos.	3	6
6	11-12	Tema 2 (cont.)	X (ma- gistrál)	X (prác- ticas)		Lectura de esquemas y materiales correspondientes al tema 2; proseguir trabajos prácticos; lectura y debate en clase de los textos 7 y 8.	3	6
7	13-14	Tema 2 (cont.) Tema 3. Cultura, territorio e identidad en un mundo global.	X (ma- gistrál)	X (prác- ticas)		Lectura de esquemas y materiales correspondientes al tema 3 y 3; proseguir trabajos prácticos; inicio de las exposiciones orales por grupos de análisis de Paisajes Culturales (I), correspondientes al tema 2.	3	6
8	15-16	Tema 3 (cont.)	X (ma- gistrál)	X (prác- ticas)		Lectura de esquemas y materiales correspondientes al tema 3; proseguir trabajos prácticos; lectura y debate en clase de los textos 9 y 10.	3	6
9	17-18	Tema 3 (cont.)	X (ma- gistrál)	X		Lectura de esquemas y materiales correspondientes al tema 3;	3	6

			gistrar)	(prácticas)		proseguir trabajos prácticos; lectura y debate en clase de los textos 11 y 12.		
10	19-20	Tema 3 (cont.)	X (magistrar)	X (prácticas)		Lectura de esquemas y materiales correspondientes al tema 3; proseguir trabajos prácticos; exposiciones orales por grupos de análisis de Paisajes Culturales (II), correspondientes al tema 3.	3	6
11	21-22	Tema 4. Espacio, diferencia y poder. Geografías de la in/exclusión.	X (magistrar)	X (prácticas)		Lectura de esquemas y materiales correspondientes al tema 4; proseguir trabajos prácticos.	3	6
12	23-24	Tema 4 (cont.)	X (magistrar)	X (prácticas)		Lectura de esquemas y materiales correspondientes al tema 4; proseguir trabajos prácticos; lectura y debate en clase de los textos 13 y 14.	3	6
13	25-26	Tema 4 (cont.)	X (magistrar)	X (prácticas)		Lectura de esquemas y materiales correspondientes al tema 4; proseguir trabajos prácticos; lectura y debate en clase de los textos 15 y 16.	3	7
14	27-28	Tema 4 (cont.)	X (magistrar)	X (prácticas)		Lectura de esquemas y materiales correspondientes al tema 4; proseguir trabajos prácticos; exposiciones orales por grupos de análisis de Paisajes Culturales (III), correspondientes al tema 4. plazo límite para entregar las prácticas de comentario de texto y la parte escrita del trabajo de análisis de paisajes culturales (I, II o III).	3	7
SUBTOTAL							42 + 86	
16-17		Tutorías y examen final				Preparación y realización examen final	2	20
TOTAL							150	