

DENOMINACIÓN ASIGNATURA: INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS CULTURALES		
GRADO: ESTUDIOS CULTURALES	CURSO: 1	CUATRIMESTRE: 1

PLANIFICACIÓN SEMANAL DE LA ASIGNATURA								
S E M A N A	S E S I Ó N	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	TIPO DE DOCENCIA (marcar X)		ESPACIO DISTINTO DEL AULA (aula informática, audiovisual, etc.)	TRABAJO SEMANAL DEL ALUMNO		
			A G R E G A D O	R E U C I D O		DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO (Max. Estim. 6,5h)
1	1	TEMA 1: Debates en torno a la definición de la cultura	X				1,5	5
	2	Acercamientos al código de los signos: breve apunte en torno a la semiótica. Ejemplos y ejercicios.		X		- Tutorías - Lecturas - Trabajo en grupos - Eje	1,5	
2	3	El paradigma estructuralista: una teoría del sistema cultural	X				1,5	5
	4	Discurso y representación: la perspectiva de Michel Foucault.		X		- Tutorías - Lecturas - Trabajo en grupos - Eje	1,5	
3	5	Los vínculos entre cultura y poder: los conceptos de hegemonía y subalternidad en Antonio Gramsci	X				1,5	5
	6	Análisis de ejemplos y prácticas en grupo: el objeto cultural		X		- Tutorías - Lecturas - Trabajo en grupos - Eje	1,5	
4	7	TEMA 2: El Centre for Contemporary Cultural Studies de Birmingham y los padres fundadores (Hoggart, Williams, Thompson, Hall).	X				1,5	5
	8	Stuart Hall y su acercamiento al concepto de identidad (lectura y análisis de texto)		X		- Tutorías - Lecturas - Trabajo en grupos - Eje	1,5	
5	9	Dick Hebdige y la noción de subcultura: estrategias de aceptación y resistencia.	X				1,5	5

PLANIFICACIÓN SEMANAL DE LA ASIGNATURA

S E M A N A	S E S I Ó N	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	TIPO DE DOCENCIA (marcar X)		ESPACIO DISTINTO DEL AULA (aula informática, audiovisual, etc.)	TRABAJO SEMANAL DEL ALUMNO		
			A G R E G A D O	R E U C I D O		DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO (Max. Estim. 6,5h)
	10	Análisis de ejemplos y prácticas en grupo: el campo de la música popular.		X		Tutorías - Lecturas - Trabajos en grupo	1,5	
6	11	TEMA 3: Los estudios culturales latinoamericanos (Ángel Rama, Fernando Ortiz, Néstor García Canclini).	X				1,5	5
	12	La figura de Calibán: análisis del texto de Roberto Fernández Retamar		X		Tutorías - Lecturas - Trabajos en grupo	1,5	
7	13	Estudio de caso: el espacio Caribeño desde la mirada de Césaire, Glissant y Fanon. Memorias del subdesarrollo de Tomás Gutiérrez Alea.	X				1,5	5
	14	Estudio de caso: Méjico y las mitologías de la frontera		X		Tutorías - Lecturas - Trabajos en grupo	1,5	
8	15	TEMA 4: La problemática del otro y el sujeto de la representación.	X				1,5	5
	16	Análisis de Orientalismo, de Edward Said		X		Tutorías - Lecturas - Trabajos en grupo	1,5	
9	17	Lo visible y lo invisible: el concepto de subalternidad	X				1,5	5
	18	Análisis de los planteamientos de G.Ch. Spivak		X		Tutorías - Lecturas - Trabajos en grupo	1,5	
10	19	TEMA 5: Globalización, posmodernidad y multiculturalidad. El espacio contemporáneo de los estudios culturales.	X				1,5	5
	20	Homi K. Bhabha y el tercer espacio. Análisis en torno a lo híbrido y la transculturalidad.		X		Tutorías - Lecturas - Trabajos en grupo	1,5	
11	21	Acercamiento a la posmodernidad y sus relaciones con los estudios culturales.	X				1,5	5
	22	Ejercicios prácticos.		X		Tutorías - Lecturas - Trabajos en grupo	1,5	
12	23	Cosmópolis y el paradigma de la tecnocultura	X				1,5	5
	24	Donna Haraway y el cyborg		X		Tutorías - Lecturas - Trabajos en grupo	1,5	
13	25	TEMA 6: Cuestiones de género	X				1,5	5
	26	Ejercicios prácticos.		X		Tutorías - Lecturas - Trabajos en grupo	1,5	
14	27	Teorías queer.	X				1,5	5
	28	Judith Butler y la performatividad		X		Tutorías - Lecturas - Trabajos en grupo	1,5	

PLANIFICACIÓN SEMANAL DE LA ASIGNATURA								
S E M A N A	S E S I Ó N	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	TIPO DE DOCENCIA (marcar X)		ESPACIO DISTINTO DEL AULA (aula informática, audiovisual, etc.)	TRABAJO SEMANAL DEL ALUMNO		
			A G R E G A D O	R E U C I D O		DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO (Max. Estim. 6,5h)
						Subtotal 1	42	70
Total 1 (Horas presenciales y de trabajo del alumno)							112	
15		Recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc					3,6	-
16		Preparación de evaluación y examen				Preparación del examen	3	10
17								
18								
						Subtotal 2	6,6	10
Total 2 (Horas presenciales y de trabajo del alumno)							17	
TOTAL (<i>Máximo 150 horas</i>)							129	