

MÓDULO DE DERECHO AUDIOVISUAL Y DE ARTES PLÁSTICAS**Curso Académico 2018/19**

TEMA	HORAS	FECHA
1. VISIÓN GENERAL DEL MERCADO AUDIOVISUAL	3	FEBRERO 2019 16:00-19:30
2. OBRA AUDIOVISUAL Y PI	3	FEBRERO 2019 16:00-19:30
3. CONTRATOS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	6	FEBRERO 2019 16:00-19:30 FEBRERO 2019 16:00-19:30
4. ENTIDADES DE GESTIÓN Y OBRA AUDIOVISUAL - EGEDA	1,5	FEBRERO 2019 16:00-17:30
5. ENTIDADES DE GESTIÓN Y OBRA AUDIOVISUAL - AIE	1,5	FEBRERO 2019 18:00-19:30
6. FINANCIACIÓN DE LA OBRA CINEMATOGRAFICA I	3	FEBRERO 2019 16:00-19:30
7. CONTRATOS DE DISTRIBUCIÓN Y EXPLOTACIÓN DE OBRA CINEMATOGRAFICA I	3	FEBRERO 2019 16:00-19:30
8. LOS VIDEOJUEGOS	3	FEBRERO 2019 16:00-19:30
9. CONTRATOS DE DISTRIBUCIÓN Y EXPLOTACIÓN DE OBRA CINEMATOGRAFICA II	3	MARZO 2019 16:00-19:30
10. FINANCIACIÓN DE LA OBRA CINEMATOGRAFICA II	1,5	MARZO 2019 16:00-17:30
11. LOS FORMATOS TELEVISIVOS	1,5	MARZO 2019 18:00-19:30
12. ENTIDADES DE GESTIÓN Y OBRA AUDIOVISUAL - AGEDI y AISGE	3	MARZO 2019 16:00-19:30

MÓDULO DE DERECHO AUDIOVISUAL Y DE ARTES PLÁSTICAS

Curso Académico 2018/19

13. ASPECTOS REGULATORIOS AUDIOVISUALES	3	MARZO 2019 16:00-19:30
14. PROTECCIÓN JURÍDICA DE LA OBRA AUDIOVISUAL	1,5	MARZO 2019 16:00-17:30
15. LA OBRA PLÁSTICA	1,5	MARZO 2019 18:00-19:30
16. LA OBRA ARQUITECTÓNICA	1,5	MARZO 2019 16:00-17:30
17. EL DERECHO DE PARTICIPACIÓN	1,5	MARZO 2019 18:00-19:30
	Total 42	