

DENOMINACIÓN ASIGNATURA: Informes, litigios y procesos.		
PROFESOR RESPONSABLE: Carmen Crespo Mora	CRÉDITOS: 3	CUATRIMESTRE: II

PLANIFICACIÓN SEMANAL DE LA ASIGNATURA								
S E M A N A	S E S I Ó N	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	TIPO DE DOCENCIA (marcar X)		ESPACIO DISTINTO DEL AULA (aula informática, audiovisual, etc.)	TRABAJO SEMANAL DEL ALUMNO		
			A G R E G A D O	R E D U C I D O		DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO (Max. 7h semana)
1	1	DURANTE CUATRO TARDES: Los alumnos, divididos en varios grupos, desarrollan en el despacho o entidad colaboradora que les ha sido asignado por sorteo actividades prácticas diversas: 1) El desarrollo de un proceso sobre propiedad intelectual (análisis de cada una de las fases del proceso); 2) Labor de negociación y firma de acuerdos para la organización de un evento musical (contratación de artistas, negociación de tarifas con SGAE; negociación con televisiones y radios; promoción; negociación de condiciones con las tiketeras); 3) Estudio del proceso de producción de una obra audiovisual (concepción, desarrollo, producción, post-producción y explotación en cines); 4) Desarrollo de actividades en una entidad de gestión.	NO	NO		Preparación del material normativo, doctrinal o jurisprudencial indicado por el colaborador	1,5	
1	2	DURANTE UNA TARDE: Posteriormente, cada uno de los grupos ha de exponer en clase la actividad desarrollada en la entidad colaboradora correspondiente. Durante esta sesión, cada grupo ha de entregar al coordinador de la asignatura un trabajo escrito explicativo de la actividad práctica desarrollada.				Exposición por cada grupo de la actividad desarrollada en la entidad colaboradora. La exposición, en la que han de intervenir todos los miembros del grupo, no ha de extenderse más de 45 minutos.	1,5	
2	3						1,5	
2	4						1,5	

PLANIFICACIÓN SEMANAL DE LA ASIGNATURA								
S E M A N A	S E S I Ó N	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	TIPO DE DOCENCIA (marcar X)		ESPACIO DISTINTO DEL AULA (aula informática, audiovisual, etc.)	TRABAJO SEMANAL DEL ALUMNO		
			A G R E G A D O	R E D U C I D O		DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO (Max. 7h semana)
3	5						1,5	
3	6						1,5	
4	7						1,5	
4	8						1,5	
5	9						1,5	
5	10						1,5	
6	11						1,5	
6	12						1,5	
7	13						1,5	
7	14						1,5	
Subtotal 1							21	0
Total 1 (Horas presenciales y de trabajo del alumno entre las semanas 1-7)							21	
8		Recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc						
9		Preparación de evaluación y evaluación					3	
10								
11								
Subtotal 2							3	
Total 2 (Horas presenciales y de trabajo del alumno entre las semanas 8-11)							3	
TOTAL (Total 1 + Total 2. <i>Máximo 75 horas</i>)							24	