



DENOMINACIÓN ASIGNATURA: LA ESPECIFICIDAD DE LA EXPRESIÓN LITERARIA COMO PRÁCTICA COMUNICATIVA		
POSTGRADO: MÁSTER UNIVERSITARIO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA ACTUALES Profesor/a: David Conte	ECTS: 6	CUATRIMESTRE: 2

CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA (versión detallada)								
SEMANA	SESIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN (En su caso, incluir las recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc)	GRUPO (marcar X)		Indicar espacio Necesario distinto aula (aula informática, audiovisual, etc..)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
			1	2		DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO Semana Máximo 7 H
1	1	Introducción y programa. El arte de escribir				Lectura de textos	2	1
2	2	La construcción del relato. Nociones fundamentales del pacto narrativo.				Lectura de textos	2	1
3	3	La escritura de un principio				Escritura de un principio y lectura textos descripción	2	3
4	4	La construcción del personaje. Corrección del principio				Descripción de un personaje y lectura textos diálogo.	2	3
5	5	Los mecanismos del diálogo. Corrección del personaje.				Escritura de un diálogo y lectura textos punto de vista.	2	3



6	6	Los resortes del punto de vista. Corrección del diálogo.				Escritura de un cambio de focalización y lectura textos poéticos.	2	3
7	7	Los fundamentos de la escritura poética. Corrección del cambio de punto de vista.				Escritura de breves textos poéticos	2	3
8	8	Corrección de los poemas y balance de las dos primeras partes del curso.					2	0
9	9	Introducción a la escenografía de textos teatrales: ejercicios de actuación.					2	0
10	10	Sesiones de escritura teatral.				Escritura de textos teatrales. Lecturas.	2	3
11	11	Sesiones de escritura teatral.				Escritura de textos teatrales. Lecturas.	2	3
12	12	Sesiones de escritura teatral.				Escritura de textos teatrales. Lecturas.	2	3
13	13	Sesiones de escritura teatral.				Escritura de textos teatrales. Lecturas.	2	3
14	14	Sesiones de escritura teatral.				Escritura de textos teatrales. Lecturas.	2	3



15	15	Balance del curso. Revisión de textos y correcciones.				Trabajos de revisión y corrección.	2	3
TOTAL HORAS							30	35