



<b>DENOMINACIÓN ASIGNATURA: UTOPIÁS Y DISTOPÍAS EN LA LITERATURA ESPAÑOLA ACTUAL. FRONTERAS Y MIGRACIONES</b>		
<b>POSTGRADO: MÁSTER UNIVERSITARIO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS ACTUALES</b> <b>Profesor/a: GUADALUPE SORIA TOMÁS</b>	<b>ECTS: 6</b>	<b>CUATRIMESTRE: 1</b>

<b>CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA (versión detallada)</b>								
<b>SEMANA</b>	<b>SESIÓN</b>	<b>DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN</b> (En su caso, incluir las recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc)	<b>GRUPO (marcar X)</b>		<b>Indicar espacio Necesario distinto aula (aula informática, audiovisual, etc..)</b>	<b>TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA</b>		
			<b>1</b>	<b>2</b>		<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>HORAS PRESENCIALES</b>	<b>HORAS TRABAJO Semana Máximo 7 H</b>
1	1	Presentación del programa de la asignatura Planteamientos teóricos	X	X		Lectura y análisis de textos y material audiovisual	2,5	6,5
2	2	El concepto de frontera y migración	X	X		Lectura y análisis de textos y material audiovisual Prácticas individuales	2,5	6,5
3	3	El concepto de utopía	X	X		Lectura y análisis de textos y material audiovisual Prácticas individuales	2,5	6,5
4	4	Frontera y migración	X	X		Lectura y análisis de textos y material audiovisual Prácticas individuales	2,5	6,5



5	5	Frontera y migración	X	X		Lectura y análisis de textos y material audiovisual Prácticas individuales	2,5	6,5
6	6	Frontera y migración	X	X		Lectura y análisis de textos y material audiovisual Prácticas individuales	2,5	6,5
7	7	Frontera y migración	X	X		Lectura y análisis de textos y material audiovisual Prácticas individuales	2,5	6,5
8	8	Cuestiones de género	X	X		Lectura y análisis de textos y material audiovisual Prácticas individuales	2,5	6,5
9	9	Cuestiones de género	X	X		Lectura y análisis de textos y material audiovisual Prácticas individuales	2,5	6,5
10	10	Literatura y exilio	X	X		Lectura y análisis de textos y material audiovisual	2,5	6,5



						Prácticas individuales		
11	11	Literatura y exilio	X	X		Lectura y análisis de textos y material audiovisual Prácticas individuales	2,5	6,5
12	12	El concepto de distopía	X	X		Lectura y análisis de textos y material audiovisual Prácticas individuales	2,5	6,5
13	13	Relatos utópicos y distópicos	X	X		Lectura y análisis de textos y material audiovisual Prácticas individuales Elaboración trabajos finales	2,5	6,5
14	14	Relatos utópicos y distópicos	X	X		Lectura y análisis de textos y material audiovisual Prácticas individuales Elaboración trabajos finales	2,5	6,5



15	15	Relatos utópicos y distópicos	x	x		Lectura y análisis de textos y material audiovisual Prácticas individuales Elaboración trabajos finales	2,5	6,5
16	16	Relatos utópicos y distópicos	x	x		Lectura y análisis de textos y material audiovisual Prácticas individuales Elaboración trabajos finales	2,5	6,5
17-18		Tutorías y supervisión de los trabajos				Presentación de trabajos finales	2	4
<b>TOTAL HORAS (150)</b>							<b>42</b>	<b>108</b>