



DENOMINACIÓN ASIGNATURA: RELACIONES DE POER EN LA PRODUCCIÓN SOCIAL DE LOS DISCURSOS LITERARIOS Y NO LITERARIOS

POSTGRADO: MÁSTER UNIVERSITARIO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS ACTUALES  
Profesor/a: ALEJANDRA M. AVENTÍN FONTANA

ECTS: 6

CUATRIMESTRE: 1º

**CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA**

SEMANA	SESIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	GRUPO (marcar X)		Indicar espacio Necesario distinto aula (aula informática, audiovisual, etc..)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
			1	2		DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO Semana Máximo 7 H
1	1	Presentación de la asignatura.				-Tutorías. -Lectura.	2,5	7
2	2	Tema 1: Discurso e imaginario cultural.				-Tutorías. -Lectura. -Práctica. -Preparación del trabajo final escrito.	2,5	7
3	3	Tema 1: Discurso e imaginario cultural.				-Tutorías. -Lectura. -Práctica. -Preparación del trabajo final escrito.	2,5	7



4	4	Tema 1: Discurso e imaginario cultural.				-Tutorías. -Lectura. -Práctica. -Preparación del trabajo final escrito.	2,5	7
5	5	Tema 2: El espacio de la dominación cultural.				-Tutorías. -Lectura. -Práctica. -Preparación del trabajo final escrito.	2,5	7
6	6	Tema 2: El espacio de la dominación cultural.				-Tutorías. -Lectura. -Práctica. -Preparación del trabajo final escrito.	2,5	7
7	7	Tema 2: El espacio de la dominación cultural.  Tema 3: Estructuras ideológicas de los imaginarios culturales.				-Tutorías. -Lectura. -Práctica. -Preparación del trabajo final escrito.	2,5	7



8	8	Tema 3: Estructuras ideológicas de los imaginarios culturales.				-Tutorías. -Lectura. -Práctica. -Preparación del trabajo final escrito.	2,5	7
9	9	Tema 3: Estructuras ideológicas de los imaginarios culturales.				-Tutorías. -Lectura. -Práctica. -Preparación del trabajo final escrito.	2,5	7
10	10	Tema 3: Estructuras ideológicas de los imaginarios culturales.				-Tutorías. -Lectura. -Práctica. -Preparación del trabajo final escrito.	2,5	7
11	11	Tema 3: Estructuras ideológicas de los imaginarios culturales.  Tema 4: Imaginario cultural y dominación.				-Tutorías. -Lectura. -Práctica. -Preparación del trabajo final escrito.	2,5	7



12	12	Tema 4: Imaginario cultural y dominación.				-Tutorías. -Lectura. -Práctica. -Preparación del trabajo final escrito.	2,5	7
13	13	Tema 4: Imaginario cultural y dominación.				-Tutorías. -Lectura. -Práctica. -Preparación del trabajo final escrito.	2,5	7
14	14	Tema 4: Imaginario cultural y dominación.				-Tutorías. -Lectura. -Práctica. -Preparación del trabajo final escrito.	2,5	7
15	15	Presentaciones orales del trabajo final escrito.				-Tutorías. -Lectura. -Práctica. -Preparación del trabajo final escrito.	2,5	7
<b>TOTAL HORAS 150</b>							<b>37,5</b>	<b>105</b>