

Cronograma.

Septiembre.

1ª semana. Presentación de la asignatura. Comentario de a bibliografía.

2ª semana. Aproximación al Estado de la cuestión.

Octubre.

1ª semana. Introducción a la Literatura española actual. La literatura de los años 40'-50`

2ª semana. Introducción a la Literatura española actual. La literatura de los años 60'-75`

3ª semana. Introducción a la Literatura española actual. La literatura de los años 75' a la actualidadactualidad.

4º semana. Panorama general de la novela española actual.

5º semana. La memoria y la novela sobre la Guerra Civil I. *Los girasoles ciegos. El lápiz del carpintero.*

Noviembre.

1ª semana. La memoria y la Guerra Civil II. *La voz dormida. Las voces del Pamano.*

2ª semana. La novela española actual y la Transición. *La larga marcha y El vano ayer*

3ª semana. La novela española actual y la Transición. *El corazón helado y Los peces de la amargura.*

4ª semana. Dos consolidadas figuras: Antonio Muñoz Molina y Javier Marías

.

Diciembre.

1ª semana. La heterogeneidad de los nuevos narradores I. Menéndez Salmón y Sara Mesa

2ª semana. La heterogeneidad de los nuevos narradores II. Jesús Carrasco y Marta Sanz.

3ª semana. Introducción al teatro contemporáneo español.

Enero.

1ª semana. De dramaturgos y directores I. Juan Mayorga, Fermín Cabal, Sergi Berbel y Ernesto Caballero.

2ª semana. Los jóvenes dramaturgos. Denise Despeyroux, Pablo Messiez, Lola Blasco, y Angélica Lidell.