



<b>DENOMINACIÓN ASIGNATURA: Teoría y Técnica de la Realización II</b>		
<b>POSTGRADO: MÁSTER U. EN DOCUMENTAL Y REPORTAJE PERIODÍSTICO TRANSMEDIA</b> <b>Profesor/a: Pilar Carrera</b>	<b>ECTS: 3</b>	<b>CUATRIMESTRE: Segundo</b>

**CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA (versión detallada)**

SEMANA	SESIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN (En su caso, incluir las recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc)	GRUPO (marcar X)		Indicar espacio Necesario distinto aula (aula informática, audiovisual, etc..)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
			1	2		DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO Semana Máximo 7 H
1	1	Pre- producción de un documental/reportaje			Laboratorios		1.5	
1	2	Producción de un documental/reportaje			Laboratorios		10	
1	3	Edición de un documental/reportaje			Laboratorios		5	
1	4	Post-producción de un documental/reportaje			Laboratorios		5	
1	5	Programas de televisión			Laboratorios		15	
1	6	Memoria			Aula		1.5	1.5



<b>TOTAL HORAS</b>	38	1.5
--------------------	----	-----