



Máster Universitario en Documental y Reportaje Periodístico Transmedia
Universidad Carlos III de Madrid

NUEVOS PROYECTOS DOCUMENTALES ON LINE

CRONOGRAMA

Día 1

Sesión 1 (09:00 - 10:30)

Descripción: Presentación de la asignatura

Sesión 2 (10:45-12:15)

Título de la sesión: Introducción a la realización interactiva

Descripción: Tipologías interactivas. Práctica Timeline Js y Eko Stories

Sesión 3 (12:30-14:00)

Título de la sesión: Estructura de un interactivo.

Descripción: Análisis de la página de entrada. Boceto y Schetch. Prácticas realización de una sinopsis y de una página de inicio.

Día 2

Sesión 4 (09:00 - 10:30)

Título de la sesión: Las narrativas transmedia

Descripción: Introducción al término transmedia tal y como lo comprendía Henry Jenkins. Evolución del término, spreadeable media, y ejemplos de narrativas transmediáticas de ficción y actualidad.

Sesión 5 (10:45 - 12:15)

Título de la sesión: Introducción a los webdocs I

Descripción: Clasificación de webdocs, paradigmas de producción de webdoc nacionales e internacionales. Claves de guion en la narración de un webdoc, desarrollo de interfaces, metáforas visuales en la composición de un interface.

Sesión 6 (12:30 - 14:00)

Título de la sesión: Introducción a los webdocs II

Descripción: Clasificación de webdocs, paradigmas de producción de webdoc nacionales e internacionales. Claves de guion en la narración de un webdoc, desarrollo de interfaces, metáforas visuales en la composición de un interface.

Día 3

Sesión 7 (9:00 - 10:30)

Título de la sesión: Herramientas inmersivas I

Descripción: Clase práctica para conocer herramientas digitales con las que desarrollar narraciones multimedia inmersivas. El alumno aprenderá a desarrollar sus propias narraciones dotándolas de interactividad, a través de herramientas como Inmersive, Creatavist, Medium, Storymap, etc.

Sesión 8 (10:45 - 12:15)

Título de la sesión: Herramientas inmersivas II

Descripción: Continuación de la clase práctica para conocer herramientas digitales con las que desarrollar narraciones multimedia inmersivas. El alumno aprenderá a desarrollar sus propias narraciones dotándolas de interactividad, a través de herramientas como Inmersive, Creatavist, Medium, Storymap, etc.

Sesión 9 (12:30 - 14.00)

Título de la sesión: El vídeo en internet

Descripción:

Evolución del vídeo en internet; desde el vídeo de descarga hasta Periscope ¿Tiene un lenguaje audiovisual propio el vídeo en internet? El alumno conocerá también las diferencias básicas entre las distintas plataformas de vídeo gratuitas y las diferentes posibilidades de monetización dependiendo de las plataformas.

Día 4

Sesión 10 (09:00-10:30)

Título de la sesión: El vídeo en internet II

Descripción: Segunda sesión explicando las particularidades del formato audiovisual en internet; ampliaremos conocimientos de vídeos en redes sociales prestando especial atención al boom del vídeo en Facebook y veremos nuevas plataformas de vídeo en streaming. Introducción a nuevas narrativas de vídeo interactivo que desarrollaremos en la sesión 10 de forma práctica.

Sesión 11 (10:45 – 12:15)

Título de la sesión: Vídeo interactivo, clase práctica

Descripción: El alumno deberá completar una práctica de vídeo interactivo con alguna de las siguientes herramientas gratuitas de vídeo interactivo que explicaremos en clase: Wideo, Thinglink o Youtube interactive.

Sesión 12 (12:30-14:00)

Título de la sesión: Guión Multimedia

Descripción: Plantillas para elaborar un guión multimedia. Tareas de entrada, de salida, de fondo y de interacción. Realización de un árbol de navegación.

Descripción: Consideraciones para la elaboración de un presupuesto de una aplicación interactiva

Sesión 13 (14:15-15:30)

Título de la sesión: Evaluación, conclusiones y cierre.