

DENOMINACIÓN ASIGNATURA:		
ANÁLISIS DEL DISCURSO		
GRADO: PERIODISMO-HUMANIDADES	CURSO: 3º	CUATRIMESTRE: 2º

CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA								
SE-MA-NA	SE-SIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	GRUPO		Indicar espacio necesario (aula informática, audiovisual, etc.)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
			TEORÍA	PRÁCTICAS		DESCRIPCIÓN	HORAS DE TEORÍA	HORAS TRABAJO Semana Máximo 7 H
1	1ª	- Presentación del curso.	X			- Formación de grupos para realizar la presentación oral y redactar el trabajo escrito.	1	3,5
1	2ª	- Establecimiento de los grupos y los temas del trabajo escrito y de la presentación oral.		X			1	3,5
2	1ª	Tema 1. Propuestas metodológicas en el análisis del discurso.	X			- Lectura del tema 1. - Trabajo en grupo. - Ejercicios.	1	3,5
2	2ª	- Prácticas		X			1	3,5
3	1ª	Tema 1. Propuestas metodológicas de análisis del discurso (cont.)	X			- Lectura del tema 1 (cont.). - Trabajo en grupo. - Ejercicios.	1	3,5
3	2ª	- Prácticas.		X			1	3,5

CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA

SE- MA- NA	SE- SIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	GRUPO		Indicar espacio necesario (aula informática, audiovisual, etc.)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
			TEORÍA	PRÁCTICAS		DESCRIPCIÓN	HORAS DE TEORÍA	HORAS TRABAJO Semana Máximo 7 H
4	1ª	Tema 2. Producciones verbales.	X			- Lectura del tema 2. -Ejercicios. - Trabajo en grupo.	1	3,5
4	2ª	- Prácticas.		X			1	3,5
5	1ª	Tema 2. Producciones verbales (cont.).	X			- Lectura del tema 2 (cont.). - Ejercicios. - Trabajo en grupo.	1	3,5
5	2ª	- Prácticas.		X			1	3,5
6	1ª	Tema 3. El discurso dígital.	X			- Lectura del tema 3. - Ejercicios. - Trabajo en grupo	1	3,5
6	2ª	- Prácticas		X			1	3,5
7	1ª	Tema 3. El discurso digital (cont.).	X			- Lectura del tema 3 (cont.) - Ejercicios. - Trabajo en grupo.	1	3,5
7	2ª	- Prácticas.		X			1	3,5

CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA

SE- MA- NA	SE- SIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	GRUPO		Indicar espacio necesario (aula informática, audiovisual, etc.)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
			TEORÍA	PRÁCTICAS		DESCRIPCIÓN	HORAS DE TEORÍA	HORAS TRABAJO Semana Máximo 7 H
8	1ª	Tema 4. Modos de organización del discurso.	X			- Lectura del tema 4. - Ejercicios. - Trabajo en grupo.	1	3,5
8	2ª	- Prácticas.		X			1	3,5
9	1ª	Tema 4. Modos de organización del discurso (cont.).	X			- Lectura del tema 4 (cont.). - Ejercicios. - Trabajo en grupo.	1	3,5
9	2ª	- Prácticas.		X			1	3,5
10	1ª	Tema 5. La variación textual.	X			- Lectura del tema 5. - Ejercicios. - Trabajo en grupo.	1	3,5
10	2ª	- Prácticas.		X			1	3,5
11	1ª	Tema 5. La variación textual (cont.).	X			- Lectura del tema 5 (cont.). - Ejercicios. - Trabajo en grupo.	1	3,5
11	2ª	- Prácticas.		X			1	3,5

CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA								
SE-MA-NA	SE-SIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	GRUPO		Indicar espacio necesario (aula informática, audiovisual, etc.)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
			TEORÍA	PRÁCTICAS		DESCRIPCIÓN	HORAS DE TEORÍA	HORAS TRABAJO Semana Máximo 7 H
12	1ª	Tema 6. Tipologías textuales.	X			- Lectura del tema 6. - Ejercicios. - Trabajo en grupo.	1	3,5
12	2ª	- Prácticas.	X				1	3,5
13	1ª	Tema 6. Tipologías textuales (cont.).	X			- Lectura del tema 6 (cont.). - Ejercicios. - Trabajo en grupo.	1	3,5
13	2ª	- Prácticas.		X			1	3,5
14	1ª	Tema 6. Tipologías textuales (cont.).	X			- Lectura del tema 6 (cont.). - Ejercicios. - Trabajo en grupo.	1	3,5
14	2ª	- Prácticas.		X			1	3,5
SUBTOTAL							28 + 98 = 126	
15		- Entrega del trabajo escrito en grupo.				- Tutorías. - Trabajo en grupo.	3	4
16-18		- Examen final.				- Preparación del examen final.	3	14
							126 + 24 = 150	

