

**Universidad Carlos III de Madrid**  
**HISTORIA DE LA FILOSOFÍA II**

Grado en Humanidades. Grupo 11

1º cuatrimestre

2017-18

créditos: 6

**Profesores: Dr. Antonio Gómez Ramos**

[agramos@hum.uc3m.es](mailto:agramos@hum.uc3m.es)

desp. 17.2.29

**Carlos Thiebaut Luis-André**

[thiebaut@hum.uc3m.es](mailto:thiebaut@hum.uc3m.es)

desp. 17.2.31

**Horario de clase:** miércoles y jueves, de 9 a 10:30

**Horas de tutoría:** se señalan en aula global. También con cita previa

## **CRONOGRAMA Y ORGANIZACIÓN DEL CURSO**

El curso se divide en tres bloques temáticos que proponen un recorrido particular por la Historia de la Filosofía moderna, de los siglos xvi al xix, tratando de ofrecer una comprensión del nacimiento y ascenso del mundo moderno. El profesor Carlos Thiebaut se ocupará del bloque I, centrándose en los siglos xvi y xvii, y el profesor Antonio Gómez Ramos lo hará con los bloques II (Ilustración y siglo xviii) y III (revolución, romanticismo y siglo xix).

Habrán clases magistrales –marcadas con “\*” en el programa–, y clases de lectura guiada de textos y discusión. Respecto a las últimas, es **absolutamente imprescindible que los alumnos hayan leído previamente el texto**, a fin de poder trabajarlos en clase.

En algunos casos, particularmente en los bloques II y III, cabe la posibilidad de que los estudiantes hagan una exposición en clase, previo acuerdo con el profesor.

### **Evaluación.**

La evaluación final resultará de un examen final (30%) y la evaluación continua (70%).

El examen final propondrá desarrollar varios temas de cada uno de los bloques, de entre una lista comunicada de antemano.

La evaluación continua consistirá en la escritura de un breve trabajo (ensayo, comentario de textos, exposición de problemas) de un máximo de 5 págs (aprox. 2000 palabras)

Aunque daremos instrucciones en clase para la escritura de estos trabajos, adelantamos que se trata de pequeños ensayos sobre un texto **un problema (idea, argumento, imagen)** presente en el texto o textos elegidos.

-No se trata, pues, de un extracto, copia, etc., de datos obvios (“Kant nació en Königsberg...”), sino que se centrará en la exposición, desarrollo, y conclusión de un **análisis**, estudio o interpretación propios.

-Se señalarán las **fuentes** empleadas en las citas a las que se acuda: no es un corta y pega de otros textos, páginas web, blogs. Si se acude a ellos, se dejará constancia de la fuente, por el mínimo respeto académico a ella y a un@ mism@. Seremos especialmente vigilantes de este aspecto.

- Se trata de que se **articule, gramatical y lógica o argumentativamente, el análisis**. Se valorará el avance, progresión o perfeccionamiento de la escritura filosófica a lo largo de los tres trabajos.

-Los trabajos se entregarán impresos en las fechas límites siguientes:

-Bloque I: 9 de Octubre

-Bloque II: 17 de Noviembre

- Bloque III: 21 de Diciembre

Aparte de este sistema de evaluación continua y final, existe la posibilidad, conforme a la legislación vigente, de realizar sólo un examen final, cuyo valor es el 100% de la nota. Los alumnos que vayan a optar por esta modalidad, deben comunicarlo con anterioridad a los profesores. El examen final para esta modalidad de evaluación tendrá una parte teórica, de desarrollo de temas –de entre una lista comunicada de antemano–, y otra de comentarios de los textos leídos en clase.

El cronograma de trabajo es el siguiente:

## **I. MONTAIGNE, DESCARTES PASCAL. EL NACIMIENTO DE LA ERA MODERNA**

(Coordinado por Carlos Thiebaut)

### **Primera semana**

Introducción. La primera modernidad: Descartes, Montaigne, Pascal\*

### **Segunda semana**

Montaigne\*

Lectura guiada de “De la ociosidad” y “De la Experiencia”

### **Tercera semana**

El proyecto cartesiano\*

Lectura guiada de *Meditaciones Metafísicas* I y II.

### **Cuarta semana**

De la ciencia a la creencia, o las dos ideas de Dios\*

Lectura guiada de *Meditaciones Metafísicas* III, y fragmentos de los *Pensamientos* de Pascal

## **II. La Ilustración**

(Coordinado por Antonio Gómez Ramos)

### **Quinta semana**

Introducción general. La Ilustración\*

Presentación del capítulo “Autonomía”, del libro de Todorov *El espíritu de la Ilustración*\*

#### **Sexta semana**

Lectura y discusión de Kant, “Prólogo a la segunda edición de la *Crítica de la Razón Pura*”.

Presentación del capítulo “Laicismo”, del libro de Todorov *El espíritu de la Ilustración*

#### **Séptima semana**

Lectura y discusión de Lessing, “La educación del género humano”.

Presentación del capítulo “Verdad”, del libro de Todorov *El espíritu de la Ilustración*

#### **Octava semana**

Lectura y discusión de Kant, “Idea para una Historia universal en sentido cosmopolita”

Presentación de los capítulos “Humanidad y Universalidad”, del libro de Todorov *El espíritu de la Ilustración*

#### **Novena semana**

Lectura y discusión de Rousseau, “Discurso sobre el origen de la desigualdad”, segunda parte.

### **III. Del Romanticismo al capitalismo**

El Romanticismo y el mundo contemporáneo.\*

#### **Décima semana**

Lectura y discusión de Heine, *La escuela Romántica*, libro primero

El idealismo alemán. Del Romanticismo al mundo contemporáneo.\*

#### **Undécima semana**

Lectura y discusión de Hegel, “Prólogo” a la *Fenomenología del espíritu*.

#### **Duodécima semana**

Marx y la crítica al capitalismo

Lectura y discusión de *Manuscritos de economía y filosofía*, 1º manuscrito.

#### **Decimotercera semana**

Marx y la crítica del capitalismo\*

#### **Décimocuarta semana**

El materialismo histórico. Lectura y discusión de “Prólogo a la Contribución a una Crítica de la economía política”

### **BIBLIOGRAFÍA**

Los textos para leer y discutir en clase se facilitarán previamente, digitalizados, en Aula Global. Se indican a continuación las obras de las que están extraídos.

Descartes, *Meditaciones metafísicas*. Madrid, Alfaguara. Trad. De Vidal Peña.

Hegel, G.W.F. *Fenomenología del espíritu*. Madrid, Abada, 2010.

Heine, H. *La escuela romántica*, Madrid, Alianza Editorial, 2008.

Kant, I. *Crítica de la razón pura*. Madrid, Alfaguara. Trad. De Pedro Ribas.

Kant, I. *Ideas para una historia universal en sentido cosmopolita, y otros escritos de filosofía de la historia*. Madrid, Tecnos, 1997. Ed. De Concha Roldán y Roberto Rodríguez Aramayo.

Marx, Karl, *Manuscritos de economía y filosofía*, Madrid, Alianza editorial,

Marx, Karl, *Escritos sobre materialismo histórico*. Ed. De César Rendueles. Madrid, Alianza editorial, 2012.

Montaigne, *Ensayos*, Barcelona, Acantilado, 2009. Trad. De Julio Bayod.

Pascal, *Pensamientos*, Madrid, Alianza editorial.

Rousseau, J.-J. *El contrato social. Discursos*. Madrid, Alianza, 2006. Trad. De Mauro Armíño

Todorov, Tzvetan. *El espíritu de la Ilustración*. Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2008

Sobre cada uno de los temas, los profesores irán incorporando y recomendando la bibliografía correspondiente.

Aparte de esto, es recomendable consultar manuales de Historia de la Filosofía para acompañar el curso. No para estudiarlos, pero sí como una suerte de guía de viajes para orientarse.