

DENOMINACIÓN ASIGNATURA: Cultura Clásica			
GRADO:	HUMANIDADES / PERIODISMO Y HUMANIDADES	CURSO: 1º	CUATRIMESTRE: 2º

CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA								
SEMA-NA	SE-SIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	GRUPO (Marcar X)		Indicar espacio necesario distinto aula (aula inform, audiovisual etc..)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
			GRAN-DE	PE-QUE-ÑO		DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO Semana Máximo 7 H
1	1	Introducción a la asignatura. Explicación del temario, prácticas, lecturas y método de evaluación. La épica homérica I. La <i>Iliada</i> : temas y características.	X			Asimilación del programa y de los contenidos. Lectura de O. Martínez García, "Prólogo". Homero, <i>Iliada</i> . Madrid, Alianza 2010, pp. 7-45.	1,5	5
1	2	La declinación. Declinación en -a. Presente indicativo de la conjugación en -a y en -e. Adjetivo femenino de la declinación en -a.		X		Asimilación de los contenidos y realización de los ejercicios.	1,5	
2	3	La épica homérica II. La <i>Odisea</i> : temas y características.	X			Asimilación del programa y de los contenidos. Lectura de C. García Gual, "Prólogo". Homero, <i>Odisea</i> . Madrid, Alianza 2004, pp. 7-38. Lectura de la <i>Odisea</i> , cantos I-XII (para preparar práctica n. 1).	1,5	5
2	4	Declinación en -o. Presente indicativo de la conjugación en -i y mixta. Presente indicativo del verbo <i>sum</i> . Adjetivo masculino y neutro de la declinación en -o.		X		Asimilación de los contenidos y realización de los ejercicios.	1,5	
3	5	Hesíodo y la poesía didáctica: temas y características.	X			Asimilación de los contenidos. Lectura de la <i>Odisea</i> , cantos XIII-XXIV (para preparar práctica n. 1). Lectura de Hesíodo, <i>Trabajos y días</i> . Madrid, Gredos 2008.	1,5	5
3	6	Los complementos de lugar, tiempo, modo y compañía. Imperfecto indicativo de las cuatro conjugaciones y de <i>sum</i> .		X		Asimilación de los contenidos y realización de los ejercicios.	1,5	
4	7	Origen de la prosa científica y filosófica. Desarrollo de la historiografía. Heródoto y su obra: temas y características.	X			Asimilación de los contenidos y lectura de unos pasajes selectos de la <i>Historias</i> de Heródoto.	1,5	5
4	8	III declinación, temas en consonante. El infinito presente de las cuatro conjugaciones y de <i>sum</i> . Los pronombres personales y posesivos.		X		Asimilación de los contenidos y realización de los ejercicios.	1,5	
5	9	Tucídides y su obra: temas y características.	X			Asimilación de los contenidos y lectura de unos pasajes selectos de la <i>Historia de la guerra del Peloponeso</i> . Entrega de la práctica n. 1 sobre un personaje de la <i>Odisea</i> .	1,5	5
5	10	Práctica de latín en clase (con evaluación) . III declinación, temas en vocal.		X		Asimilación de los contenidos y realización de los ejercicios.	1,5	

6	11	La tragedia clásica: origen y desarrollo. Las tragedias de Esquilo: temas y características.	X			Asimilación de los contenidos. Lectura de la <i>Orestíada</i> de Esquilo.	1,5	5
6	12	Adjetivos de la II clase. Pronombres demostrativos. El perfecto activo.		X		Asimilación de los contenidos y realización de los ejercicios.	1,5	
7	13	Las tragedias de Sófocles y Eurípides: temas y características.	X			Asimilación de los contenidos. Lectura de Sófocles, <i>Edipo rey</i> . Madrid, Cátedra 2009 (para la práctica n. 2) y de Eurípides, <i>Medea</i> . Madrid, Gredos.	1,5	5
7	14	El perfecto pasivo. Los complementos de agente, causa. Ejercicios en clase.		X		Asimilación de los contenidos y realización de los ejercicios.	1,5	
8	15	El origen de la comedia. La comedia ática antigua. Las comedias de Aristófanes	X			Asimilación de los contenidos y lectura de Aristófanes, <i>Lysístrata</i> y Aristófanes, <i>Nubes</i> . Madrid, Gredos.	1,5	5
8	16	Oraciones interrogativas directas. Pronombres interrogativos. Pronombre relativo.		X		Asimilación de los contenidos y realización de los ejercicios.	1,5	
9	17	Platón. Las características de su obra y su pensamiento político.	X			Asimilación de los contenidos y lectura de Platón, <i>Apología de Sócrates</i> y Platón, <i>Banquete</i> . Madrid, Gredos.	1,5	5
9	18	Oraciones de relativo. Pluscuamperfecto activo y pasivo.		X		Asimilación de los contenidos y realización de los ejercicios.	0	
10	19	Aristóteles y su pensamiento político. La filosofía de la época helenística	X			Asimilación de los contenidos. Entrega de la práctica n. 2 sobre el uso del <i>Edipo rey</i> de Sófocles en la película <i>Edipo, hijo de la fortuna</i> , de P.P. Pasolini.	1,5	5
10	20	Declinación en -u. El futuro de indicativo.		X		Asimilación de los contenidos y realización de los ejercicios.	1,5	
11	21	El origen de la literatura latina. Periodización. Lucrecio y la poesía didáctica en latín.	X			Asimilación de los contenidos y lecturas de pasajes selectos del <i>De rerum natura</i> de Lucrecio.	1,5	5
11	22	Participios presentes y perfectos. El ablativo absoluto. Completiva de acusativo.		X		Asimilación de los contenidos y realización de los ejercicios.	1,5	
12	23	La prosa de Cicerón. Discursos, diálogos y cartas.	X			Asimilación de los contenidos. Lectura de F. Lisi, "Cicerón. Escritos filosóficos", en C. Codoñer, <i>Historia de la literatura latina</i> . Madrid. Cátedra 1994, pp. 345-363.	1,5	5
12	24	Práctica de latín en clase (con evaluación) . Formación del adverbio.		X		Asimilación de los contenidos y realización de los ejercicios.	1,5	
13	25	Le época de Augusto. La poesía de Virgilio. Sus temas, sus características y su relación con la literatura griega.	X			Asimilación de los contenidos y lectura de Virgilio, <i>Eneida</i> , cantos II y IV.	1,5	5
13	26	Traducción en clase de textos.		X		Realización de los ejercicios.	1,5	
14	27	La conservación de los textos clásicos.	X			Asimilación de los contenidos.	1,5	5

14	28	Repaso general de los temas de lengua y traducción en clase.		X			1,5
SUBTOTAL							42 + 70 = 112
15		Recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc.		X			10
16-18		Preparación de evaluación y evaluación					28
TOTAL							150