

<b>DENOMINACIÓN ASIGNATURA: EL REPORTAJE EN PROFUNDIDAD</b>		
<b>GRADO: PERIODISMO</b>	<b>CURSO: 4º</b>	<b>CUATRIMESTRE: 1º</b>

PLANIFICACIÓN SEMANAL DE LA ASIGNATURA								
S E M A N A	S E S I Ó N	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	TIPO DE DOCENCIA (marcar X)		ESPACIO DISTINTO DEL AULA (aula informática, audiovisual, etc.)	TRABAJO SEMANAL DEL ALUMNO		
			A G R E G A D O	R E D U C I D O		DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO (Max. Estim. 6,5h)
1	1	Presentación. Explicación del programa y del plan de trabajo. Enfoque de la asignatura y de su metodología. Bibliografía recomendada		X			1,5	6,5
	2	Tema 1. El reportaje. Paradigma del relato periodístico. Forma vital del periodismo también en los tiempos de Internet		X		Lectura y comentario. Retrato de un país en crisis. Phil Bennett <a href="https://elpais.com/diario/2010/06/13/domingo/1276401153_850215.html">https://elpais.com/diario/2010/06/13/domingo/1276401153_850215.html</a>	1,5	
2	3	Tema 2. Orígenes, características y tipología		X		Elección de temas sobre los que elaborar un reportaje. Justificación del interés y enfoque	1,5	6,5
	4			X			1,5	
3	5	Tema 3. Una obra de autor. Libertad de estilo y estructura del relato sin merma alguna de la veracidad de los hechos		X		Lectura. El poder del relato: <a href="https://www.lanacion.com.ar/cultura/periodismo-narrativo-el-nuevo-boom-latinoamericano-nid1497165">https://www.lanacion.com.ar/cultura/periodismo-narrativo-el-nuevo-boom-latinoamericano-nid1497165</a>	1,5	6,5
	6			X			1,5	

**PLANIFICACIÓN SEMANAL DE LA ASIGNATURA**

S E M A N A	S E S I Ó N	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	TIPO DE DOCENCIA (marcar X)		ESPACIO DISTINTO DEL AULA (aula informática, audiovisual, etc.)	TRABAJO SEMANAL DEL ALUMNO		
			A G R E G A D O	R E U C I D O		DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO (Max. Estim. 6,5h)
4	7	Tema 4. Los temas de un reportaje: todo cuanto pasa en el mundo y afecta a la gente. Motivos de interés y relatos con interés		X		Lectura. Truman Capote: A sangre fría	1,5	6,5
	8			X		Búsqueda de fuentes y documentación para la elaboración del reportaje	1,5	
5	9	Tema 5. Los datos útiles en el reportaje. El viejo periodismo de servicio se reafirma con la Red		X			1,5	6,5
	10			X		Búsqueda de fuentes y documentación para la elaboración del reportaje	1,5	
6	11	Tema 6. Cuestión de buscar. Diversidad de fuentes informativas		X		Búsqueda de fuentes y documentación para la elaboración del reportaje	1,5	6,5
	12	Trabajo sobre atribuciones. Cómo citar las fuentes		X		Película recomendada: Ausencia de malicia	1,5	
7	13	Tema 7. Ejercicio indispensable: la autenticación de los datos aportados. El fact checking y el filtro probatorio		X			1,5	6,5
	14			X		Búsqueda de fuentes y documentación para la elaboración del reportaje	1,5	
8	15	Tema 8. Un género adaptable a cualquier soporte mediático. El relato transmedia. Diferencias entre reportaje y documental		X			1,5	6,5
	16			X		Búsqueda de fuentes y documentación para la elaboración del reportaje	1,5	
9	17	Tema 9. Investigar, interpretar, contextualizar: tareas imprescindibles en el reportero. Contextualizar frente a simplificar		X		Lectura. Leila Guerriero: El rastro en los huesos (premio García Márquez FNPI) rastroh <a href="http://premio.fnpi.org/pdf/Rastro_huesos.pdf">http://premio.fnpi.org/pdf/Rastro_huesos.pdf</a>	1,5	6,5
	18			X		Búsqueda de fuentes y documentación para la elaboración del reportaje	1,5	

PLANIFICACIÓN SEMANAL DE LA ASIGNATURA								
S E M A N A	S E S I Ó N	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	TIPO DE DOCENCIA (marcar X)		ESPACIO DISTINTO DEL AULA (aula informática, audiovisual, etc.)	TRABAJO SEMANAL DEL ALUMNO		
			A G R E G A D O	R E U C I D O		DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO (Max. Estim. 6,5h)
10	19	Tema 10. La descripción como recurso informativo. Lo descrito y la realidad siempre coincidentes		X			1,5	6,5
	20			X		Búsqueda de fuentes y documentación para la elaboración del reportaje	1,5	
11	21	Tema 11. Estructura y técnicas narrativas del relato		X			1,5	6,5
	22			X			1,5	
12	23	Tema 12. Ética frente a manipulación y prejuicios ideológicos o partidistas		X			1,5	6,5
	24			X			1,5	
13	25			X			1,5	6,5
	26			X			1,5	
14	27			X			1,5	6,5
	28			X			1,5	
<b>Subtotal 1</b>							<b>42</b>	<b>91</b>
<b>Total 1 (Horas presenciales y de trabajo del alumno)</b>							<b>133</b>	
15		Recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc					3,6	-
16		Preparación de evaluación y examen					3	10
17								
18								
<b>Subtotal 2</b>							<b>6,6</b>	<b>10</b>
<b>Total 2 (Horas presenciales y de trabajo del alumno)</b>							<b>17</b>	
<b>TOTAL ( Máximo 150 horas )</b>							<b>150</b>	

