



DENOMINACIÓN: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA		
GRADO:	CURSO: 1	CUATRIMESTRE:

PLANIFICACIÓN SEMANAL DE LA ASIGNATURA							
SEMANA	SESIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	GRUPO (marcar X)	Indicar espacio distinto de aula (aula informática, audiovisual, etc.)	TRABAJO SEMANAL DEL ALUMNO		
			PEQUEÑO		DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO
1	1	Técnicas de expresión escrita I Cómo organizar los contenidos <ul style="list-style-type: none">• La página en blanco: ¿por dónde empezar?• Ya sé de qué quiero hablar: ¿cómo organizo ahora el contenido?• Introducción y conclusión: dos partes fundamentales de la exposición. - Explicación del trabajo final. - Revisión de textos. - Ejercicios de generación de ideas. - Elaboración de mapas conceptuales y esquemas decimales. - Lectura y análisis de textos.	X		- Tutorías. - Preparación del trabajo final. - Lecturas. - Ejercicios.	2h (50 min + 50 min)	3.5

2	2	Técnicas de expresión escrita II <ul style="list-style-type: none"> • La frase bien construida - Consejos para evitar los principales problemas de construcción de las oraciones (oraciones excesivamente largas y complejas, proliferación de incisos, anacolutos, etc.). - Trabajo en grupo. - Corrección de textos anómalos. <ul style="list-style-type: none"> • El buen uso del lenguaje. Norma y uso de la lengua - Ejercicio con diccionarios. - Ejercicios de corrección de errores de tipo normativo.	X		- Tutorías. - Preparación del trabajo final. - Lecturas. - Ejercicios.	2h (50 min + 50 min)	3.5
3	3	Técnicas de expresión escrita III <ul style="list-style-type: none"> • La estructura del texto escrito: el párrafo - Características de los párrafos. - Ejercicios de separación de párrafos en un texto. - Ejercicios de composición de un texto con diversos apartados.	X		- Tutorías. - Preparación del trabajo final. - Lecturas. - Ejercicios.	2h (50 min + 50 min)	3.5
4	4	Técnicas de expresión escrita IV <ul style="list-style-type: none"> • . Coherencia y cohesión - Condiciones básicas para construir un texto coherente y cohesionado. - El tema central. - La argumentación en el texto. - Revisión y composición de textos para corregir errores - Composición de textos por los alumnos y revisión	X		- Tutorías. - Preparación del trabajo final. - Lecturas. - Ejercicios.	2h (50 min + 50 min)	3.5
5	5	Técnicas de expresión escrita V <ul style="list-style-type: none"> • La escritura creativa - Reconocimiento y práctica de los elementos constitutivos de la escritura. - La construcción de una historia a partir de unas pautas dadas. - Ejercicios de estilo	X		- Tutorías. - Preparación del trabajo final. - Lecturas. - Ejercicios de escritura creativa	2h (50 min + 50 min)	3.5

6	6	<p>Técnicas de expresión oral I</p> <ul style="list-style-type: none"> • El trabajo en grupo para una exposición efectiva. Requisitos previos. Distribución de tareas y papeles. La organización del discurso. La estructura de las intervenciones. <p>- La preparación. Reglas para el trabajo de grupo. - Establecimiento de unos códigos y unas pautas de intervención. - Los momentos previos a la intervención. -Llegada y conocimiento del espacio. -El comienzo de la intervención. La captatio benevolentiae. - El desarrollo de la intervención. Cómo hacer frente al posible cansancio y ruptura de la monotonía. - Cómo terminar una intervención. Errores que deben evitarse. - Ejercicios</p>	X		<p>- Tutorías. - Preparación del trabajo final. - Lecturas. - Ejercicios de expresión oral.</p>	2h (50 min + 50 min)	3.5
7	7	<p>Técnicas de expresión oral II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos formales de la presentación. Elementos de oratoria. Expresión oral <p>-Vocalización y pronunciación. -Ritmo y empleo de las pausas. - Entonación y volumen. - Formas de hablar y formas de escuchar. -Ejercicios</p>	X		<p>- Tutorías. - Preparación del trabajo final. - Lecturas. - Ejercicios de expresión oral.</p>	2h (50 min + 50 min)	3.5
8	8	<p>Técnicas de expresión oral III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos formales de la presentación. La importancia de la comunicación no verbal: gestualidad en la exposición <p>- La expresividad del rostro. La mirada. Modos de mirar. Formas de mirar que deben evitarse. -La expresividad de las manos. Cómo deben utilizarse. Defectos que deben evitarse. - Gestos y significados. Actitudes. - Otros elementos relativos a la presencia física. El cuidado del vestuario. -La relación con los objetos que se van a emplear durante la exposición.</p>	X		<p>- Tutorías. - Preparación del trabajo final. - Lecturas. - Ejercicios de expresión oral.</p>	2h (50 min + 50 min)	3.5

		-Relajación. El uso de la respiración. Controlar el miedo. - Ejercicios.					
9	9	<p>Técnicas de expresión oral IV</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empleo eficaz de las tecnologías en una exposición oral. El diálogo y la entrevista <p>-Las tecnologías como soporte y no como sustituto del orador -El diálogo y le entrevista - Intervenciones y estrategias comunicativas. - Los turnos de habla. - El desarrollo secuencial de la conversación: apertura, cuerpo y cierre. -Simulación de distintos tipos de diálogo - Tipos de entrevista. Entrevista de trabajo o de admisión en un programa. - Coerciones formales y temáticas de las entrevistas. - Simulación de diferentes tipos diálogos y de entrevistas. -Ejercicios</p>	X		- Tutorías. - Preparación del trabajo final. - Lecturas. - Ejercicios de expresión oral.	2h (50 min + 50 min)	3.5
10	10	<p>Técnicas de expresión oral V</p> <p>Exposiciones en grupo. Debate. Coloquio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El juego dramático. La improvisación de situaciones. Aplicación de las pautas dadas. - Propuesta de situaciones e invitación a la improvisación a partir de ellas. - Simulación de una presentación pública; p. ej., de un hipotético libro, de un evento, de un trabajo de investigación, de un proyecto de carácter social, cultural o deportivo. -Simulación de debate o coloquio 	X		- Tutorías. - Preparación del trabajo final. - Lecturas. - Ejercicios de expresión oral.	2h (50 min + 50 min)	3.5
11	11	<p>Técnicas de expresión oral</p> <p>Exposiciones orales finales</p>	X		- Tutorías. - Presentaciones y exposiciones finales.		3,5

12	12	Técnicas de expresión oral Exposiciones orales finales	X		-Tutorías. -Presentaciones y exposiciones finales	2h (50 min + 50 min)	3,5
					Subtotal: 66	24	42
13/ [15]	13/ [15]	Sesión adicional, recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos				2 [4]	7 [12]
Subtotal						26 [28]	49 [54]
Total (Horas presenciales y de trabajo del alumno)						75 [82]	
TOTAL						75 [82]	