

DENOMINACIÓN ASIGNATURA: El legado cultural		
POSTGRADO: MÁSTER UNIVERSITARIO en Herencia Cultural	ECTS: 6	CUATRIMESTRE: 2
Profesorado: María Jesús Fuente y Enrique Villalba		

CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA (versión detallada)								
SEMANA	SESIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN (En su caso, incluir las recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc)	GRUPO (marcar X)		Indicar espacio Necesario distinto aula (aula informática, audiovisual, etc..)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
			1	2		DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO Semana Máximo 7 H
1	1	El legado cultural del Medievo: introducción <ul style="list-style-type: none"> - la unidad cultural del Mediterráneo y el papel del cristianismo como refuerzo de la unidad - la ruptura cultural del Mediterránea con el nacimiento y expansión del Islam 	x			Lectura de “El espejo cristiano”, capítulo de la obra de Josep Fontana, Europa ante el espejo. Artículo de Isabel Fierro: “¿Qué es el Islam”?	2	5
2	2	Un mundo rural: los monasterios y su papel en el desarrollo de la ideología y la cultura <ul style="list-style-type: none"> - el mundo de los monasterios: religión, economía y sociedad - la contribución de los monjes a la formación de la cultura europea 	x			Lectura del artículo “El monasterio: síntesis cultural de intelectual de la Edad Media”	2	5

3	3	<p>Un mundo cristiano y mitificado: el universo de las peregrinaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jerusalén y Roma - El camino de Santiago de Compostela 	x			<p>Lectura de un capítulo de la obra Santiago trayectoria de un mito - Francisco Márquez Villanueva</p>	2	5
4	4	<p>La convivencia como fórmula de construcción cultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cristianos, musulmanes y judíos en la España medieval - las relaciones entre las tres comunidades y su impacto en la cultura de la etapa medieval hispana 	x			<p>Lectura y debate sobre unos de los capítulos del libro clásico de Américo Castro España en su historia. Cristianos, moros y judíos junto a otros textos más actuales</p>	2	5
5	5	<p>El renacer urbano medieval: La ciudad contemporánea y su herencia medieval</p> <ul style="list-style-type: none"> - características generales de las ciudades de la Edad Media - la visión actual de las ciudades de la Edad Media y su impacto en la cultura y en la economía de las ciudades 	X			<p>Lectura: “Significado y símbolo de la ciudad medieval: elementos semióticos en el mundo urbano occidental (1350-1550)”, José Luis Corral.</p> <p>Búsqueda de imágenes y análisis iconográfico de los retratos de ciudades en las obras de los pintores medievales</p>	2	5
6	6	<p>Las catedrales como centros de atracción en los conjuntos históricos-artísticos contemporáneos</p> <ul style="list-style-type: none"> - la ideología medieval en relación con la Iglesia 				<p>Lectura del artículo “La imagen de las catedrales gallegas”</p>	2	5

		<p>católica</p> <ul style="list-style-type: none"> - la catedral y su impacto en los conjuntos urbanos medievales 						
7	7	<p>Una institución fundamental: la Universidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - los inicios de la institución: los <i>studia generalia</i> - del ayer al hoy: la evolución de la institución universitaria y la herencia conservada 	x			<p>Lectura y comentario de “El monte Helicon: el <i>studium generale</i> de Palencia y los inicios de la universidad” (M. J. Fuente)</p> <p>Lectura y comentario de textos: <i>Las Siete Partidas</i></p>	2	5
8	8	<p>La Edad Media en la novela y el cine contemporáneos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la moda de la novela de tema medieval la visión de la Edad Media a través del cine y de las series de televisión: ¿realidad o deformación? 	x			<p>Lectura de Umberto Eco, <i>El nombre de la rosa</i></p>	2	5
9	9	El nacimiento del mundo moderno	x			<p>Lectura y comentario de textos</p>	2	5
10	10	La cultura política del absolutismo	x			<p>Lectura y comentario de textos</p>	2	5
11	11	La sociedad moderna en la España de los Austrias (I)	x			<p>Asistencia y comentario a una representación teatral</p>	2	5

12	12	La sociedad moderna en la España de los Austrias (II)	x			Lectura y comentario de textos	2	5
13	13	Sociedad y situación de la mujer	x			Comentario de textos e imágenes pictóricas	2	5
14	14	La ciudad moderna y el caso de la Corte en Madrid	x			Lectura y comentario de textos y mapas	2	5
15	15	El Madrid de los Austrias	x			Visita al Madrid de los Austrias y debate	2	5