



DENOMINACIÓN ASIGNATURA: PATRIMONIO Y TURISMO		
POSTGRADO: MÁSTER UNIVERSITARIO EN HERENCIA CULTURAL HISPÁNICA Profesor/a: MIRELLA ROMERO RECIO	ECTS: 6	CUATRIMESTRE: 2º

CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA (versión detallada)

SEMANA	SESIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN (En su caso, incluir las recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc)	GRUPO (marcar X)		Indicar espacio Necesario distinto aula (aula informática, audiovisual, etc..)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
			1	2		DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO Semana Máximo 7 H
1	1	El Patrimonio histórico y cultural: conceptos básicos. Definición de patrimonio histórico y de bien cultural. Evolución histórica.					2	
2	2	El marco legal. La protección del patrimonio histórico. Evolución histórica. La legislación española y las legislaciones europeas.					2	
3	3	El nacimiento del turismo cultural. El viaje a los grandes centros culturales de la Antigüedad. El viaje de formación. El viaje de peregrinación. Evolución del viaje en la Edad media y la Edad Moderna.					2	
4	4	El Grand Tour. El turista cultural en época contemporánea. El turismo cultural en España.					2	



5	5	Gestión turística del patrimonio histórico. El turismo cultural hoy. Difusión del patrimonio. Adecuación de bienes del patrimonio en recursos turísticos. La contribución del turismo a la gestión del patrimonio. Interpretación del patrimonio cultural y acercamiento del mismo al público visitante. La difusión turística del patrimonio a través de internet.					2	
6	6	Turismo arqueológico. El prestigio de las ciudades antiguas. La especificidad de los restos arqueológicos. Grandes yacimientos como centros de atracción. Comparación de dos casos: Pompeya e Itálica.					2	
7	7	Las ciudades históricas y sus agentes dinamizadores en España. Modelos de gestión de ciudades históricas. Museos, exposiciones, centros de interpretación, conjuntos monumentales. Educación en el turismo cultural. La atracción de visitantes.					2	
8	8	Introducción al turismo. Conceptos básicos y fuentes de estudio.					2	
9	9	Evolución histórica. Principales magnitudes y tendencias del turismo a escala mundial.					2	
10	10	Recursos y patrimonio turístico.					2	



11	11	El turismo en España. Evolución y perspectivas de futuro.					2	
12	12	Patrimonio y turismo cultural. Turismo y ciudad.					2	
13	13	El patrimonio natural. Turismo y paisaje.					2	
14	14	La construcción social de la mirada turística.					2	
15	15	Salida cultural					2	
16	16	Conclusiones					2	
TOTAL HORAS							32	