

La ciudad como herencia cultural.

Planificación semanal

La asignatura se estructura en quince sesiones, correspondiendo las cinco primeras a contenidos propios del área de Geografía Humana, cinco a contenidos relativos a Historia del Arte y cinco correspondientes a Historia Contemporánea. En este último grupo se incluyen las sesiones de presentación de los trabajos prácticos elaborados por los alumnos (en grupos) a propuesta y sugerencia de los profesores.

1. Elementos de análisis geográfico de las ciudades españolas: plano y morfología urbana.
2. La ciudad preindustrial I y II
3. La transición de la ciudad preindustrial a la ciudad industrial.
4. La ciudad industrial
5. La ciudad post industrial.

6. La Ciudad como Imagen, la Imagen de la Ciudad. La Ciudad y su Arquitectura como Expresión de la Identidad.
7. La Ciudad como Imagen del Poder. Arquitectura y Propaganda Ideológica.
8. El Moscú de los Soviets. El Berlín de Alemania.
9. La Roma fascista.
10. El Madrid, capital imperial.

11. Un ejemplo de evolución histórica de una ciudad: Madrid y sus habitantes hasta el siglo XX.
12. La sociedad madrileña en el siglo XX
13. Exposición del trabajo de la asignatura por grupos. Barrios de Madrid (1)
14. Exposición del trabajo de la asignatura por grupos. Barrios de Madrid (2).
15. Exposición del el trabajo de la asignatura por grupos. Barrios de Madrid (3)