

Planificación semanal Curso 2018-2019

Asignatura. Visiones y Contactos Interculturales

(MASTER HERENCIA CULTURAL HISPANICA)

Semana 1/2

2 sesiones de 2 h. clase 5 h. trabajo personal

Presentación del tema y trabajo del estudiante con textos y, en su caso, documentos audiovisuales

Teoría del contacto intercultural. Problemas de nomenclatura y taxonomía.

Semana 3

1 sesión de 2 h. clase 5 h. trabajo personal

Presentación del tema y trabajo del estudiante con textos y, en su caso, documentos audiovisuales

La gran migración. Debates en torno al poblamiento del planeta por el *Homo Sapiens Sapiens*.

Semana 4

1 sesión de 2 h. clase 5 h. trabajo personal

Presentación del tema y trabajo del estudiante con textos y, en su caso, documentos audiovisuales

Migraciones, invasiones, deportaciones. El mar corruptor: la helenización del Mediterráneo.

Semana 5

1 sesión de 2 h. clase 5 h. trabajo personal

Presentación del tema y trabajo del estudiante con textos y, en su caso, documentos audiovisuales

Heródoto: la construcción del bárbaro. Los griegos y la alteridad.

Semana 6

1 sesión de 2 h. clase 5 h. trabajo personal

Presentación del tema y trabajo del estudiante con textos y, en su caso, documentos audiovisuales

Un Imperio Mundo: Roma. Multiétnicidad, pluriculturalidad, diversidad religiosa.

Semana 7

1 sesión de 2 h. clase 5 h. trabajo personal

Presentación del tema y trabajo del estudiante con textos y, en su caso, documentos audiovisuales

Hacia un pensamiento único: se acabó la fiesta. La negación del otro y la construcción del dogma.

Semana 8/9

2 sesiones de 2 h. clase 5 h. trabajo personal

Presentación del tema y trabajo del estudiante con textos y documentos audiovisuales

La tradición moderna y contemporánea de la migración

Semana 10

1 sesión de 2 h. clase 5 h. trabajo personal

Presentación del tema y trabajo del estudiante con textos y documentos audiovisuales

Los flujos migratorios hacia el continente americano. Experiencias de vida y testimonios. Comunidades y herencia

Semana 11

1 sesión de 2 h. clase 5 h. trabajo personal

Presentación del tema y trabajo del estudiante con textos y documentos audiovisuales

Los movimientos de población forzosos. De los pogromos a las guerra en el siglo XX

Semana 12

1 sesión de 2 h. clase 5 h. trabajo personal

Presentación del tema y trabajo del estudiante con textos y documentos audiovisuales

Las dinámicas históricas a propósito del encuentro y el choque de culturas: colonizaciones y descolonizaciones, integración y mestizajes

Semana 13

1 sesión de 2 h. clase 5 h. trabajo personal

Presentación del tema y trabajo del estudiante con textos y documentos audiovisuales

Guetos, identidades y actuaciones públicas

Semana 14

1 sesión de 2 h. clase 5 h. trabajo personal

Presentación del tema y trabajo del estudiante con textos y documentos audiovisuales

Teorías sobre la interculturalidad y el multiculturalismo. Debates a propósito del relativismo cultural

