



DENOMINACIÓN ASIGNATURA: MUSEOS, COLECCIONES Y EXPOSICIONES

POSTGRADO: MÁSTER UNIVERSITARIO EN HERENCIA CULTURAL HISPANICA

ECTS: 6

CUATRIMESTRE: 2º

Profesores: GLORIA CAMARERO GOMEZ /Mª LUZ NEIRA JIMENEZ

PLANIFICACIÓN SEMANAL DE LA ASIGNATURA

SE- MA- NA	SE- SIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	GRUPO (Marcar X)		Indicar espacio necesario distinto aula (aula inform, audiovisual etc...)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
			GRAN- DE	PE- QUE- ÑO		DESCRIPCIÓN	HORAS PRESEN- CIALES	HORAS TRABJO Semana Máximo 7 H
1	1	Presentación del curso. Comentario de actividades prácticas y de la bibliografía recomendada. Explicación de los criterios de evaluación y del trabajo final	X			Selección de trabajos y puesta en común.	2	5
2	1	Museos. Concepto y transformación histórica. Desde el museo enciclopédico al museo virtual. Medidas legislativas promulgadas por el ICOM. Criterios museísticos y museográficos. Variantes arquitectónicas y tipológicas. Realidad actual y ejemplos.	X			Preparación clases teóricas a partir de la bibliografía recomendada.	2	5
3	1	Museos. Concepto y transformación histórica. Desde el museo enciclopédico al museo virtual. Medidas legislativas promulgadas por el ICOM. Criterios museísticos y museográficos. Variantes arquitectónicas y tipológicas. Realidad actual y ejemplos.	X			Preparación clases prácticas: Comentario de textos	2	4
4	1	Museos. Concepto y transformación histórica. Desde el museo enciclopédico al museo virtual. Medidas legislativas promulgadas por el ICOM. Criterios museísticos y museográficos. Variantes arquitectónicas y tipológicas. Realidad actual y ejemplos.	X			Preparación clases prácticas: Comentario de imágenes	2	4
5	1	El Sistema Español de Museos. Organización y plan museográfico de los grandes museos nacionales españoles. Museos autonómicos y municipales.	X			Preparación trabajo parcial (1)	2	6

6	1	El Sistema Español de Museos. Organización y plan museográfico de los grandes museos nacionales españoles. Museos autonómicos y municipales.	X			Preparación clases teóricas a partir de la bibliografía recomendada.	2	5
7	1	Museos Arqueológicos. El concepto de registro arqueológico. Tendencias actuales en investigación y difusión del patrimonio arqueológico. Historia de los museos arqueológicos españoles. Estudios de caso (Museo Arqueológico Nacional, Museo Nacional de Arte Romano de Mérida, Museo Nacional de Arqueología Subacuática de Cartagena, Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid).	X			Preparación clases teóricas a partir de la bibliografía recomendada.	2	5
8	1	Museos Arqueológicos. El concepto de registro arqueológico. Tendencias actuales en investigación y difusión del patrimonio arqueológico. Historia de los museos arqueológicos españoles. Estudios de caso (Museo Arqueológico Nacional, Museo Nacional de Arte Romano de Mérida, Museo Nacional de Arqueología Subacuática de Cartagena, Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid).	X			Preparación clases prácticas: Comentario de textos Preparación clases prácticas: Comentario de imágenes	2	6
9	1	Musealización de yacimientos arqueológicos. Tipologías y problemáticas. Centros de Interpretación y recursos didácticos. Modelos de gestión y planes directores. Acción social en torno a yacimientos arqueológicos. Ejemplos concretos.	X			Preparación clases teóricas a partir de la bibliografía recomendada.	2	5
10	1	Musealización de yacimientos arqueológicos. Tipologías y problemáticas. Centros de Interpretación y recursos didácticos. Modelos de gestión y planes directores. Acción social en torno a yacimientos arqueológicos. Ejemplos concretos.	X			Preparación clases prácticas: Comentario de imágenes Preparación clases práctica: Debate	2	6
11	1	Ciudades y parques arqueológicos. Planes integrales. Rutas arqueológicas. La gestión del patrimonio arqueológico en las ciudades históricas. Parques arqueológicos: tipología y problemáticas. Ejemplos concretos.	X			Preparación trabajo parcial (2)	2	6
12	1	Ciudades y parques arqueológicos. Planes integrales. Rutas arqueológicas. La gestión del patrimonio arqueológico en las ciudades históricas. Parques arqueológicos: tipología y problemáticas. Ejemplos concretos.	X			Preparación clases teóricas a partir de la bibliografía recomendada.	2	5
13	1	Centros de Arte Contemporáneo y Fundaciones. Concepto, cambios y presente. Nuevos modelos de gestión. Cultura productiva. Definición y ejemplos.	X			Análisis de casos prácticos	2	7
14	1	Exposiciones. Nuevos espacios expositivos. Técnicas expositivas. La exposición mediática. Tipologías y ejemplos.	X			Preparación trabajo parcial (3)	2	6
15	1	Exposiciones. Nuevos espacios expositivos. Técnicas expositivas. La exposición mediática. Tipologías y ejemplos.	X			Preparación clases teóricas a partir de la bibliografía recomendada.	2	5

SUBTOTAL							30 + 80 = 110	
16	1	Recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc				Tutorías	10	
17-18	1	Revisión de contenidos teóricos				Elaboración y preparación de la defensa pública de los trabajos. Exposición de los trabajos.	4	26
	1	Revisión de contenidos teóricos Preparación de evaluación y evaluación						
TOTAL							150	