



DENOMINACIÓN ASIGNATURA: LA TRANSMISIÓN DELLEGADO CLÁSICO		
POSTGRADO: MÁSTER UNIVERSITARIO EN HERENCIA CULTURAL HISPÁNICA Profesor/a: MIRELLA ROMERO RECIO	ECTS: 6	CUATRIMESTRE: 1º

CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA (versión detallada)

SEMANA	SESIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN (En su caso, incluir las recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc)	GRUPO (marcar X)		Indicar espacio Necesario distinto aula (aula informática, audiovisual, etc..)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
			1	2		DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO Semana Máximo 7 H
1	1	La civilización grecorromana en la génesis de Europa.					2	
2	2	Oriente y legado clásico en España					2	
3	3	El legado clásico: corrientes historiográficas españolas.					2	
4	4	La Arqueología Clásica: génesis e influencia cultural. El caso español.					2	
5	5	5. La estética clásica y su recepción: Winckelmann y la Teoría de las Artes. Las recuperaciones del ideal clásico en España.					2	
6	6	La pervivencia de las religiones paganas en la religión cristiana. La transmisión de los mitos.					2	



7	7	La Antigüedad en la política occidental. Uso y abuso de los modelos clásicos en España.					2	
8	8	La filología clásica: tareas y métodos.					2	
9	9	Fuentes materiales de la filología clásica en España: bibliotecas y colecciones de textos manuscritos.					2	
10	10	La poesía épica del mundo grecorromano y su recepción hispánica hasta el siglo XX.					2	
11	11	La tragedia griega y su recepción: de Sófocles hasta María Zambrano.					2	
12	12	La filosofía política griega: Platón y su legado en la cultura hispánica.					2	
13	13	La filosofía política griega: Aristóteles y su legado en la cultura hispánica.					2	
14	14	Los humanistas españoles y el redescubrimiento de los clásicos a lo largo del Renacimiento europeo.					2	
15	15	Salida cultural					2	



16	16	Conclusiones						2	
TOTAL HORAS								32	