



DENOMINACIÓN ASIGNATURA: Teoría y Método		
POSTGRADO: MÁSTER UNIVERSITARIO EN Herencia cultural Profesor/a: María Jesús Fuente Pérez	ECTS: 6	CUATRIMESTRE: 1

CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA (versión detallada)								
SEMANA	SESIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN (En su caso, incluir las recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc)	GRUPO (marcar X)		Indicar espacio Necesario distinto aula (aula informática, audiovisual, etc..)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
			1	2		DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO Semana Máximo 7 H
1	1	Introducción a la asignatura: las formas de abordar la teoría y el método respecto a la herencia cultural	x			Lectura de algunas de las normas de la UNESCO sobre defensa de huellas culturales	2	5
2	2	La cultura como base de la herencia: reflexiones sobre el concepto de cultura y su evolución a lo largo de la historia	x			Lectura de <i>Cultura y antropología cultural</i>	2	5
3	3	La cultura contemporánea: la neutralización de las diferencias por la imagen	x			Lectura de <i>Sobre el significado de las imágenes</i>	2	5
4	4	La comprensión del pasado como base de la herencia cultural	x			Lectura entrevista José Fontana Lectura de un fragmento del libro <i>Taller de Historia</i>	2	5



5	5	El estudio de la herencia cultural: el pasado histórico	x			Lectura <i>Sobre el concepto de historia</i> de Walter Benjamin Debate en clase sobre las distintas formas de entender la cultura	2	5
6	6	El estudio de la herencia cultural: el pasado artístico (I)	x			Lectura de <i>Modos de ver</i>	2	5
7	7	El estudio de la herencia cultural: el pasado artístico (II)	x			Lectura de <i>Modos de ver</i> (continuación)	2	5
8	8	El estudio de la herencia cultural: el pasado literario	x			Prácticas de reseñas	2	5
9	9	El método científico. La utilización del método científico para el estudio de la herencia cultural, y la iniciación a las técnicas de trabajo	x			Materiales a presentar	2	5
10	10	La disertación sobre herencia cultural. La dificultad de buscar un buen tema de trabajo	x			Práctica de búsqueda de tema de trabajo	2	5
11	11	La investigación exploratoria del tema o problema de investigación	x			Práctica de las formas de explorar las posibilidades de un tema	2	5



12	12	La búsqueda de información: archivos, museos y "trabajo de campo"	x			Materiales a presentar en clase	2	5
13	13	Las fuentes para el estudio de la herencia cultural: las fuentes primarias	x			Lectura de los artículos "Fuentes literarias y epigráficas para el estudio de la Antigüedad" "Fuentes gubernativas medievales", "Las fuentes para el conocimiento de la Edad Moderna", "Archivos para la historia contemporánea"	2	5
14	14	Las fuentes para el estudio de la herencia cultural: las fuentes secundarias	x			Materiales visuales y bibliográficos a presentar por el profesor	2	5
15	15	Nuevos métodos de análisis del pasado: las humanidades digitales	x			Lectura de: "Humanidades digitales" Analet PONS, <i>El desorden digital. Guía para historiadores y humanistas</i> ,	2	5
16	16	Los pasos avanzados del trabajo de investigación: la metodología de análisis documental y de composición del trabajo	x			Trabajo en la preparación del trabajo final	2	5
TOTAL HORAS							32	80