

DENOMINACIÓN ASIGNATURA: LENGUAJES Y TEORÍA DEL DISCURSO		
MÁSTER: TEORÍA Y CRÍTICA DE LA CULTURA	CURSO: 1º	CUATRIMESTRE: 2º

CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA								
SE- MA- NA	SESIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	GRUPO		Indicar espacio necesario (aula informática, audiovisual, etc.)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
			TEORÍA	PRÁCTICAS		DESCRIPCIÓN	HORAS DE TEORÍA	HORAS TRABAJO Semana Máximo 7 H
1	1-2	- Presentación del curso. Propuestas para la realización del trabajo escrito y de las presentaciones orales.	X	X		Elección de tema para realizar las presentaciones orales y el trabajo escrito	2	7
2	1-2	Tema 1. Lenguaje, texto y discurso. 1.1. Los conceptos de texto y discurso. Parte práctica: análisis de textos para diferenciar el modo en que distintas disciplinas se ocupan del análisis del discurso.	X	X		Análisis y comentario crítico de las lecturas del tema 1.	2	7
3	1-2	Tema 1. 1.2. Diferentes aproximaciones al análisis textual discursivo. Parte práctica: aplicación de de las distintas teorías a análisis de discursos concretos.	X	X		Análisis y comentario crítico de las lecturas del tema 1 (continuación).	2	7

CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA

SE- MA- NA	SESIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	GRUPO		Indicar espacio necesario (aula informática, audiovisual, etc.)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
			TEORÍA	PRÁCTICAS		DESCRIPCIÓN	HORAS DE TEORÍA	HORAS TRABAJO Semana Máximo 7 H
4	1-2	Tema 2. El contexto discursivo. 2.1. La noción de contexto. 2.2. El discurso como contexto. Parte práctica. Analizar la relevancia del contexto en la interpretación del discurso.	X	X		Análisis y comentario crítico de las lecturas del tema 2.	2	7
5	1-2	Tema 2. El contexto. 2.3. El entorno cognitivo. 2.4. Los índices de contextualización. Parte práctica. Determinar los entornos cognitivos en textos concretos. Determinar los índices de contextualización que sirven para construir el contexto en una situación determinada.	X	X		Análisis y comentario crítico de las lecturas del tema 2 (continuación).	2	7
6	1-2	Tema 3. Análisis crítico del discurso. 3.1. Discurso y sociedad. Parte práctica. Análisis del discurso en la comunicación social.	X	X		Análisis y comentario crítico de las lecturas del tema 3.	2	7

CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA

SE- MA- NA	SESIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	GRUPO		Indicar espacio necesario (aula informática, audiovisual, etc.)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
			TEORÍA	PRÁCTICAS		DESCRIPCIÓN	HORAS DE TEORÍA	HORAS TRABAJO Semana Máximo 7 H
7	1-2	Tema 3. Análisis crítico del discurso. 3.2. Discurso y poder. Parte práctica. Análisis del discurso en la comunicación política.	X	X		Análisis y comentario crítico de las lecturas del tema 3 (continuación).	2	7
8	1-2	Tema 4. Los participantes en la comunicación y sus interacciones. 4.1. Referencia e identificación de los participantes en el discurso. 4.2. La polifonía comunicativa. Parte práctica. Análisis de cómo se registran las distintas voces en el discurso.	X	X		Análisis y comentario crítico de las lecturas del tema 4.	2	7

CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA

SE- MA- NA	SESIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	GRUPO		Indicar espacio necesario (aula informática, audiovisual, etc.)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
			TEORÍA	PRÁCTICAS		DESCRIPCIÓN	HORAS DE TEORÍA	HORAS TRABAJO Semana Máximo 7 H
9	1-2	<p>Tema 4. Los participantes en la comunicación y sus interacciones. 4.3. Las relaciones interpersonales. 4.4. Los procesos de interpretación.</p> <p>Parte práctica. Análisis de cómo se manifiesta la cortesía lingüística o la expresión de la subjetividad a través de la modalización.</p>	X	X		Análisis y comentario crítico de las lecturas del tema 4 (continuación).	2	7
10	1-2	<p>Tema 5. La argumentación discursiva. 5.1. Las claves de la argumentación. 5.2. Elementos de la argumentación.</p> <p>Parte práctica. Análisis de discursos argumentativos.</p>	X	X		Análisis y comentario crítico de las lecturas del tema 5.	2	7

CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA								
SE- MA- NA	SESIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	GRUPO		Indicar espacio necesario (aula informática, audiovisual, etc.)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
			TEORÍA	PRÁCTICAS		DESCRIPCIÓN	HORAS DE TEORÍA	HORAS TRABAJO Semana Máximo 7 H
11	1-2	Tema 5. La argumentación discursiva. 5.3. Mecanismos argumentativos. Parte práctica. Análisis de los mecanismos lingüísticos de la persuasión.				Análisis y comentario crítico de las lecturas del tema 5 (continuación).		
12	1-2	Tema 5. La argumentación discursiva. 5.4. Marcadores argumentativos. Parte práctica. Análisis de las funciones de los marcadores argumentativos.				Análisis y comentario crítico de las lecturas del tema 5 (continuación).		
13	1-2	Presentaciones orales.	X	X		Debate sobre los temas tratados en las presentaciones orales.	2	7
14	1-2	Presentaciones orales	X	X		Debate sobre los temas tratados en las presentaciones orales.	2	7
SUBTOTAL							28 + 98 = 126	
15- 16		- Entrega del trabajo escrito.				- Tutorías.	2+2	4+4
17- 18		- Revisiones de los trabajos.				- Revisión del trabajo.	2+2	4+4
							126 + 24 = 150	

