

Cronograma curso Teorías del Sujeto  
2º cuatrimestre 2020

1. 30/1: Presentación y plan general del curso.
2. 6/2: Las teorías del sujeto en los s. 20 y 21: La relacionalidad.
3. 13/2: El giro corporal en la concepción de la subjetividad: la fenomenología (Merleau-Ponty; Tode) y la teoría (post) crítica (Foucault; Butler)
4. 20/2: La experiencia *incorporada*: las paradojas de la piel (I): interioridad/exterioridad
5. 27/2: Las paradojas de la piel (II): sensibilidad y concepto (significado)
6. 5/3: El tacto como socialidad y sus negaciones (Guenther y el *solitary confinement*)
7. 12/3 : La piel como cartografías de la identidad y del poder: La teoría crítica de la raza (Fanon, Alcot)
- 7b. (Viernes) 13/3: Discusión de Nela Larsen: *Passing*
8. 19/3: La piel-yo: La aportación psicoanalítica (Anzieu)
9. 26/3: La identidad, la raza y la identidad de género: Anzaldúa
10. 2/4: Primera sesión de discusión de los trabajos de la asignatura
11. 16/4: Segunda sesión de discusión de los trabajos.
- 11b. (Viernes) 17/4: Discusión de Coetzee: *Disgrace*
12. 23/4: Hacia las nuevas políticas del tacto: mediación, sensibilidad, atención.
13. 30/4: Mediaciones; Las tecnologías de/sobre la piel.
14. 7/5: El argumento de la sensibilidad hacia lxs otrxs: el reconocimiento (Cavell)
15. 14/5 La consensualidad (Anzieu) y la asamblea (Butler)