DENOMINACIÓN ASIGNATURA: NUEVAS TENDENCIAS DEL PERIODISMO EN EL ÁMBITO DE LOS CONTENIDOS (14654)		
POSTGRADO: MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN APLICADA A MEDIOS DE COMUNICACIÓN Profesores: Teresa Sandoval Martín y Carlos Maciá Barber	6 ECTS	CUATRIMESTRE: 1°

CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA (Versión detallada)

SEMAN	SESIÓ	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	GRUPO (Marcar X)		Indicar espacio necesario distinto aula (aula informática, audiovisual, etc..)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
			GRAN-DE	PE-QUE-ÑO		DESCRIPCIÓN	HORAS PRESEN CIALES	HORAS TRABAJO Semana Máximo 7 H
1	1	Presentación de la asignatura: programa, metodología y sistema de evaluación. Repaso de las características propias de los medios digitales y de diferentes aplicaciones web 2.0 útiles para seguir la asignatura. Bibliografía, textos y webs. Tema 1. El periodismo digital: evolución y tendencias.	X		Aula general	Lecturas recomendadas en aula global.	1,5	7
1	2	Continuación.	X			Participación en la discusión y actividades propuestas en los foros del tema 1.	1,5	
2	3	Tema 2. El tratamiento de los contenidos periodísticos en internet.	X			Lectura de textos de aula global.	1,5	7
2	4	Continuación.	X			Participación en la discusión y actividades propuestas en los foros del tema 2.	1,5	
3	5	Tema 3. Periodismo y redes sociales.	X			Lectura de textos de aula global.	1,5	7
3	6	Continuación.	X			Participación en la discusión y actividades propuestas en los foros del tema 3.	1,5	
4	7	Tema 4. Nuevos proyectos periodísticos: contenidos especializados y generalistas	x			Lectura de textos de aula global.	1,5	7
4	8	Continuación.	x			Participación en la discusión y actividades propuestas en los foros del tema 4.	1,5	
5	9	Tema 5. El resurgimiento del periodismo de investigación. Visualización de datos. Periodismo de datos.	x			Lectura de textos de aula global.	1,5	7

5	10	Continuación.	x			Participación en la discusión y actividades propuestas en los foros del tema 5.	1,5	
6	11	Tema 6. Contenidos periodísticos y branded content: el Brand Journalism	x			Lectura de textos de aula global.	1,5	7
6	12	Continuación.	x			Participación en la discusión y actividades propuestas en los foros del tema 6.	1,5	
7	13	Tema 7. Nuevas formas de generar contenido informativo: Crowdsourcing y crowdmapping.				Lectura de textos de aula global.	1,5	7
7	14	Continuación.				Participación en la discusión y actividades propuestas en los foros del tema 7.	1,5	
8	15	Tema 8. Periodismo móvil.					1,5	7
8	16	Presentación de la segunda parte de la asignatura: programa, metodología y sistema de evaluación.					1,5	
9	17	Tema 9. El fenómeno denominado "Periodismo Ciudadano". Concepto y propósito. Estudio de casos y experiencias.	x			Lecturas básicas y complementarias (Aula Global)	1,5	7
9	18	Continuación	x			Discusión//debate a partir de las lecturas.	1,5	
10	19	Tema 10. Reporterismo y participación ciudadana: temáticas, recursos, géneros, estilo y fuentes informativas.	x			Lecturas básicas y complementarias (Aula Global)	1,5	7
10	20	Continuación	x			Discusión//debate a partir de las lecturas.	1,5	
11	21	Tema 11. El relato transmedia (reportaje y documental): estrategia, técnica e implicaciones deontológicas.	x			Lecturas básicas y complementarias (Aula Global)	1,5	7
11	22	Continuación	x			Discusión//debate a partir de las lecturas.	1,5	
12	23	Tema 12. Renovadas prácticas periodísticas y contenidos: géneros interpretativos (ciberreportaje, especiales, crónica, chat) y tecnología (drones).	x			Lecturas básicas y complementarias (Aula Global)	1,5	7
12	24	Continuación	x			Discusión//debate a partir de las lecturas.	1,5	
13	25	Tema 12. Renovadas prácticas periodísticas y contenidos: géneros interpretativos (ciberreportaje, especiales, crónica, chat) y tecnología (drones).	x			Lecturas básicas y complementarias (Aula Global)	1,5	7
13	26	Discusión//debate a partir de las lecturas.	x			Discusión//debate a partir de las lecturas.	1,5	

14	27	Tema 13. Tendencias en el periodismo actual: veracidad, verosimilitud, anonimato, *hoaxes*. Dilemas y retos éticos, deontológicos y jurídicos.				Lecturas básicas y complementarias (Aula Global)	1,5	7
14	28	Continuación	x			Discusión//debate a partir de las lecturas.	1,5	
15	29	Tema 14. La convergencia de las redacciones: contenidos, soportes, política editorial, criterios y géneros periodísticos. Efectos, fortalezas y debilidades.				Lecturas básicas y complementarias (Aula Global)	1,5	7
15	30	Continuación	x			Discusión//debate a partir de las lecturas.	1,5	
SUBTOTAL							**39 + 91 = 130**	
16		Periodo de exámenes (se sustituye por trabajos)					3	
17		Periodo de exámenes (se sustituye por trabajos)					3	14
TOTAL							**150**	