

DENOMINACIÓN ASIGNATURA: HISTORIA CONTEMPORÁNEA		
GRADO: CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA	CURSO: 1º	CUATRIMESTRE: Primero

CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA								
SEMANA	SESIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	GRUPO (Marcar X)		Indicar espacio necesario distinto aula (aula inform, audiovisual etc..)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
			GRAN-DE	PE-QUE-ÑO		DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO Semana Máximo 7 H
1	1	Explicación curso. Crisis del Antiguo Régimen: Ilustración e industrialización 11 sept.					1,5	3
1	2	Las revoluciones liberales 13 sept.					1,5	
2	3	Práctica documentos-Explicación del docente y ejemplo acabado 18 sept.					1,5	3
2	4	Práctica audiovisuales: Jean RENOIR: "La Marsellesa" (1935) 20 sept.					1,5	
3	5	Estados nacionales e imperios coloniales 25 sept.					1,5	6
3	6	Los cambios sociales del XIX. El movimiento obrero 27 sept.					1,5	
4	7	Práctica documentos Bloque 1 (Sesiones 1 y 2) 2 oct.					1,5	4
4	8	Práctica audiovisuales: Charles CHAPLIN: "Tiempos modernos" (1936) 4 oct.					1,5	

5	9	El comienzo del siglo XX: la guerra total 9 oct.					1,5	6
5	10	El comienzo del siglo XX; la revolución social 11 oct.					1,5	
6	11	Práctica documentos Bloque 2 (Sesiones 5 y 6) 16 oct.					1,5	4
6	12	Práctica audiovisuales: Lewis MILESTONE: "Sin novedad en el frente" (1930) 18 oct.					1,5	
7	13	La Gran Depresión 23 oct.					1,5	6
7	14	Las derechas autoritarias 25 oct.					1,5	
8	15	Práctica documentos Bloque 3 (Sesiones 9 y 10) 30 oct.					1,5	4
8	16	Práctica audiovisuales: Leni RIEFENSTAHL: "El triunfo de la voluntad" (1935) 6 nov.					1,5	
9	17	La Segunda Guerra Mundial: el planteamiento 8 nov.					1,5	6
9	18	La Segunda Guerra Mundial: las secuelas 13 nov.					1,5	
10	19	Práctica documentos Bloque 4 (Sesiones 13 y 14)					1,5	4

		15 nov.						
10	20	Práctica audiovisuales: Billy WILDER: "Uno, dos, tres" (1961)					1,5	
11	21	20 nov. La descolonización. Iberoamérica					1,5	6
11	22	22 nov. Estados Unidos y la reconstrucción de Europa					1,5	
12	23	27 nov. Práctica documentos Bloque 5 (Sesiones 17 y 18)					1,5	4
12	24	29 nov. Práctica audiovisuales: Gillo PONTECORVO: "La batalla de Argel" (1966)					1,5	
13	25	4 dic. De la sociedad de consumo a la sociedad de la información					1,5	6
13	26	11 dic. Práctica documentos Bloque 6 (Sesiones 21 y 22)					1,5	
		13 dic.						
SUBTOTAL							42	+ 68 = 110
15		Entrega de trabajos						
16-18		Preparación de evaluación y evaluación					3	
TOTAL							150	

