



DENOMINACIÓN ASIGNATURA: Postproducción digital		
GRADO: Comunicación Audiovisual	CURSO: 4º	CUATRIMESTRE: 1º

PLANIFICACIÓN SEMANAL DE LA ASIGNATURA								
SEMANA	SESIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	GRUPO (marcar X)		Indicar espacio distinto de aula (aula informática, audiovisual, etc.)	TRABAJO SEMANAL DEL ALUMNO		
			GRANDE	PEQUEÑO		DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO (Max. 7h semana)
1	1	Presentación del curso				Lectura del manual de la asignatura: Utray, F., Armenteros, M. & Benítez, A.J. (2015), Postproducción digital. Una perspectiva contemporánea, Madrid: Dykinson.	1,5	
1	2	Prácticas de posproducción (PP)			A. Inf.	PP	1,5	7
2	3	Composición Digital 1				Lectura del manual de la asignatura	1,5	
2	4	pp			A.Inf.	PP	1,5	7
3	5	Composición Digital 2				PP	1,5	
3	6	PP			A.Inf.	PP	1,5	7
4	7	Composición Digital 3				PP	1,5	

4	8	PP			A.Inf.	PP	1,5	
5	9	Composición Digital 4				PP	1,5	
5	10	PP			A.Inf.	Test: Composición	1,5	7
6	11	Codificación de la imagen digital 1				Lectura del manual de la asignatura	1,5	
6	12	PP			A.Inf.	Entrega de prácticas composición	1,5	7
7	13	Codificación de la imagen digital 2				PP	1,5	
7	14	PP			A.Inf.	PP	1,5	7
8	15	Codificación de la imagen digital 3				PP	1,5	
8	16	PP			A.Inf.	Test: Codificación	1,5	7
9	17	Corrección de color 1				Lectura del manual de la asignatura	1,5	
9	18	PP			A.Inf.	Entrega de prácticas de autoaprendizaje	1,5	7
10	19	Corrección de color 2				PP	1,5	
10	20	PP			A.Inf.	PP	1,5	7
11	21	Corrección de color 3				PP	1,5	
11	22	PP			A.Inf.	Test: Corrección de color	1,5	7
12	23	Control de movimiento 1				Lectura del manual de la asignatura	1,5	
12	24	PP			A.Inf.	Entrega de prácticas de corrección de color	1,5	7
13	25	Control de movimiento 2				PP	1,5	
13	26	PP			A.Inf.	Test: Control de movimiento	1,5	7
14	27	Presentación de trabajos finales				Entrega de la práctica final	1,5	
14	28	Presentación de trabajos finales					1,5	7
Subtotal 1							42	98
Total 1 (Horas presenciales y de trabajo del alumno entre las semanas 1-14)							140	

15		Recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc.				Recuperaciones ejercicios de evaluación continua	7	
16		Preparación de evaluación y evaluación					3	
17								
18								
Subtotal 2							3	

Total 2 (<i>Horas presenciales y de trabajo del alumno entre las semanas 15-18</i>)	10
----------------------------------------------------------------------------------------------	-----------

TOTAL (<i>Total 1 + Total 2</i>)	150
-------------------------------------------	------------