

**DENOMINACIÓN ASIGNATURA: Taller de Radio**
**DOBLE GRADO: Periodismo y Comunicación Audiovisual**
**CURSO: 3º**
**CUATRIMESTRE: 1º**
**CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA**

SEMANA	SESIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	GRUPO (Marcar X)		Espacio necesario	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
			GRANDE	PEQUEÑO		DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO SEMANA (máx. 7 h)
1	1	<b>1.Introducción a la comunicación radiofónica</b>	X		Aula grande audiovisual	Introducción general a la comunicación radiofónica, aportando la visión teórico-práctica general sobre la que se basará el desarrollo de la asignatura. Introducción al medio radiofónico.	1,5	4
1	2	-Ejercicio introductorio; elaboración de blog		X	Estudios de radio y redacción	-Escuchas -Planteamiento de los trabajos prácticos y ejercicios - <u>Práctico 1</u>	1,5	
2	3	<b>La tecnología en radio</b>	X		Aula grande audiovisual y Estudio de radio	Sesión teórico-práctica. Tecnología radiofónica	1,5	6
2	4	-Introducción al equipamiento radiofónico -Sesión práctica: musicalización y huella sonora blog		X	Estudios de radio y redacción	- Primer contacto con el equipamiento - <u>Práctico 2</u>	1,5	
3	5	<b>El lenguaje radiofónico Nociones básicas de locución y redacción</b>	X		Aula grande audiovisual	Sesión teórico-práctica a) Sonido y estética: el lenguaje radiofónico. b) Singularidad y peculiaridades de la redacción "para el oído". Aspectos elementales de una correcta locución.	1,5	4
3	6	-Sesión práctica: materializando el lenguaje radiofónico		X	Estudios de radio y redacción	- <u>Práctico 3</u>	1,5	
4	7	<b>2.Producción y realización: definiciones, diseño de programas, guión</b>	X		Aula grande audiovisual	Sesión teórica. Definición de producción y realización radiofónica. Fases de la producción: preproducción, realización, postproducción. Componentes y estructura en el diseño de un programa de radio. Elaboración de guión	1,5	4
4	8	-Sesión práctica: diseño básico de un programa de radio (práctico final)		X	Estudios de radio y redacción	- <u>Práctico 4</u>	1,5	
5	9	<b>3.Programación: modelos de radio y tipos de programas</b>	X		Aula grande audiovisual	Sesión teórica: Qué define la programación radiofónica. Caracterización básica de los modelos de radio y tipos de programas.	1,5	5
5	10	-Sesión práctica: redacción de noticias; boletín		X	Estudios de radio y redacción	- <u>Práctico 5</u>	1,5	
6	11	<b>Géneros; modalidades informativas</b>	X		Aula grande audiovisual	Sesión teórica. Géneros: definición, tipologías. Composición y peculiaridades de los géneros informativos de monólogo, de diálogo y mixtos.	1,5	5

6	12	-Sesión práctica: reportaje		X	Estudios de radio y redacción	-Práctico 6	1,5	
7	13	<b>Géneros de opinión</b>	X		Aula grande audiovisual	Sesión teórica. Composición y peculiaridades de los géneros de opinión	1,5	4
7	14	-Sesión práctica: comentario/tertulia		X	Estudios de radio y redacción	-Práctico 7	1,5	
8-9	15	<b>Géneros de ficción</b>	X		Aula grande audiovisual	Sesión teórica. Composición y peculiaridades de los géneros de ficción	1,5	6
8-9	16	-Sesión práctica: sketch/ recreación		X	Estudios de radio y redacción	-Práctico 8	1,5	
10	17	<b>4.Publicidad y audiencias</b>	X		Aula grande audiovisual	Sesión teórica: Formatos y estructuras publicitarias básicas. Investigación y medición.	1,5	5
10	18	-Sesión práctica: la publicidad (cuñas)		X	Estudios de radio y redacción	-Práctico 9	1,5	
11	19	<b>Estructura de mercado</b>	X		Aula grande audiovisual	Sesión teórica. Composición de los operadores radiofónicos: numero, naturaleza jurídica, ámbito de actuación	1,5	5
11	20	-Sesión práctica: pre-producción práctico 10		X	Estudios de radio y redacción	-Elaboración en grupo de los materiales para la ejecución del <u>práctico 10</u>	1,5	
12	21	-Sesión práctica: pre-producción y producción práctico 10	X		Aula grande audiovisual	-Elaboración en grupo de los materiales para la ejecución del <u>práctico 10</u>	1,5	5
12	22	-Sesión práctica: haciendo radio (falso directo)		X	Estudios de radio y redacción	-Práctico 10: Realización y emisión (en falso directo) del programa de radio diseñado (práctico 4)	1,5	
13-14	23	-Sesión teórica	X		Aula grande equipada con audiovisual	-Repaso -Lineamientos para el examen final	1,5	5
13-14	24	-Sesión práctica		X	Estudios de radio y redacción	-resultados de la evaluación continua, autoevaluación	1,5	
<b>SUBTOTAL</b>							<b>42 + 68 = 110</b>	
15		Recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc.		X		Recuperación de prácticos. Tutorías destinadas a orientar al alumno sobre el escrito individual que tiene que entregar relacionado con las clases magistrales		20 horas
16-18		Preparación de evaluación y evaluación		X				20 horas
							<b>150</b>	