

<b>DENOMINACIÓN ASIGNATURA:</b> Historia de los medios audiovisuales		
<b>GRADO:</b> Comunicación Audiovisual	<b>CURSO:</b> 2º	<b>CUATRIMESTRE:</b> 1º

**CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA**

SEMA-NA	SE-SIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	GRUPO (Marcar X)		Indicar espacio necesario distinto aula (aula inform, audiovisual etc..)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
			GRA-N-DE	PE-QUE-ÑO		DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO SEMANA Máximo 7 H
1	1	Tema 1: Perspectivas historiográficas	X		Aula Audiovisual	Lecturas correspondientes al Tema 1. Trabajos en grupo y ejercicios individuales. Visionados opcionales.	1,5	4
1	2	Clase práctica 1: Análisis de lecturas y visionados recomendados		X	Aula Audiovisual	Lecturas correspondientes al Tema 1. Trabajos en grupo y ejercicios individuales. Visionados opcionales.	1,5	
2	3	Tema 2: La articulación del lenguaje cinematográfico	X		Aula Audiovisual	Lecturas correspondientes al Tema 2. Trabajos en grupo y ejercicios individuales. Visionados opcionales.	1,5	5
2	4	Clase práctica 2: Análisis de lecturas y visionados recomendados		X	Aula Audiovisual	Lecturas correspondientes al Tema 2. Trabajos en grupo y ejercicios individuales. Visionados opcionales.	1,5	
3	5	Tema 3: El esplendor del cine mudo	X		Aula Audiovisual	Lecturas correspondientes al Tema 3. Trabajos en grupo y ejercicios	1,5	5

						individuales. Visionados opcionales.		
3	6	Clase práctica 3: Análisis de lecturas y visionados recomendados		X	Aula Audiovisual	Lecturas correspondientes al Tema 3. Trabajos en grupo y ejercicios individuales. Visionados opcionales.	1,5	
4	7	Tema 4: <i>Del studio system al Nuevo Hollywood</i>	X		Aula Audiovisual	Lecturas correspondientes al Tema 4. Trabajos en grupo y ejercicios individuales. Visionados opcionales.	1,5	5
4	8	Clase práctica 4: Análisis de lecturas y visionados recomendados		X	Aula Audiovisual	Lecturas correspondientes al Tema 4. Trabajos en grupo y ejercicios individuales. Visionados opcionales.	1,5	
5	9	Tema 5: El neorrealismo y la crisis del modelo clásico	X		Aula Audiovisual	Lecturas correspondientes al Tema 5. Trabajos en grupo y ejercicios individuales. Visionados opcionales.	1,5	5
5	10	Clase práctica 5: Análisis de lecturas y visionados recomendados		X	Aula Audiovisual	Lecturas correspondientes al Tema 5. Trabajos en grupo y ejercicios individuales. Visionados opcionales.	1,5	
6	11	Tema 6: <i>Los nuevos cines</i>	X		Aula Audiovisual	Lecturas correspondientes al Tema 6. Trabajos en grupo y ejercicios individuales. Visionados opcionales.	1,5	5
6	12	Clase práctica 6: Análisis de lecturas y visionados		X	Aula Audiovisual	Lecturas correspondientes al Tema 6. Trabajos en grupo y ejercicios individuales. Visionados opcionales.	1,5	

		recomendados						
7	13	Tema 7: Los cines periféricos	X		Aula Audiovisual	Lecturas correspondientes al Tema 7. Trabajos en grupo y ejercicios individuales. Visionados opcionales.	1,5	5
7	14	Clase práctica 7: Análisis de lecturas y visionados recomendados		X	Aula Audiovisual	Lecturas correspondientes al Tema 7. Trabajos en grupo y ejercicios individuales. Visionados opcionales.	1,5	
8	15	Tema 8: Vanguardias clásicas y modernas	X		Aula Audiovisual	Lecturas correspondientes al Tema 8. Trabajos en grupo y ejercicios individuales. Visionados opcionales.	1,5	5
8	16	Clase práctica 8: Análisis de lecturas y visionados recomendados		X	Aula Audiovisual	Lecturas correspondientes al Tema 8. Trabajos en grupo y ejercicios individuales. Visionados opcionales.	1,5	
9	17	Tema 9: El universo del documental	X		Aula Audiovisual	Lecturas correspondientes al Tema 9. Trabajos en grupo y ejercicios individuales. Visionados opcionales.	1,5	5
9	18	Clase práctica 9: Análisis de lecturas y visionados recomendados		X	Aula Audiovisual	Lecturas correspondientes al Tema 9. Trabajos en grupo y ejercicios individuales. Visionados opcionales.	1,5	

10	19	Tema 10: Tecnología y estética: el cine en la era del audiovisual	X		Aula Audiovisual	Lecturas correspondientes al Tema 10. Trabajos en grupo y ejercicios individuales. Visionados opcionales.	1,5	5
10	20	Clase práctica 10: Análisis de lecturas y visionados recomendados		X	Aula Audiovisual	Lecturas correspondientes al Tema 10. Trabajos en grupo y ejercicios individuales. Visionados opcionales.	1,5	
11	21	Tema 11: La televisión en los Estados Unidos	X		Aula Audiovisual	Lecturas correspondientes al Tema 11. Trabajos en grupo y ejercicios individuales. Visionados opcionales.	1,5	5
11	22	Clase práctica 11: Análisis de lecturas y visionados recomendados		X	Aula Audiovisual	Lecturas correspondientes al Tema 11. Trabajos en grupo y ejercicios individuales. Visionados opcionales.	1,5	
12	23	Tema 12: La televisión en Europa	X		Aula Audiovisual	Lecturas correspondientes al Tema 12. Trabajos en grupo y ejercicios individuales. Visionados opcionales.	1,5	5
12	24	Clase práctica 12: Análisis de lecturas y visionados recomendados		X	Aula Audiovisual	Lecturas correspondientes al Tema 12. Trabajos en grupo y ejercicios individuales. Visionados opcionales.	1,5	
13	25	Tema 13: La televisión en otros países	X		Aula Audiovisual	Lecturas correspondientes al Tema 13. Trabajos en grupo y ejercicios individuales. Visionados opcionales.	1,5	5

13	26	Clase práctica 13: Análisis de lecturas y visionados recomendados		X	Aula Audiovisual	Lecturas correspondientes al Tema 13. Trabajos en grupo y ejercicios individuales. Visionados opcionales.	1,5	
14	27	Tema 14: Vídeo y videoarte	X		Aula Audiovisual	Lecturas correspondientes al Tema 14. Trabajos en grupo y ejercicios individuales. Visionados opcionales.	1,5	4
14	28	Clase práctica 14: Análisis de lecturas y visionados recomendados		X	Aula Audiovisual	Lecturas correspondientes al Tema 14. Trabajos en grupo y ejercicios individuales. Visionados opcionales.	1,5	
<b>SUBTOTAL</b>							<b>42</b>	<b>+ 68 =</b>
15		Recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc					10	
16-18		Preparación de evaluación y evaluación					3	27
<b>TOTAL</b>							<b>150</b>	