

<b>ASIGNATURA: Tecnologías de la Música</b>		
<b>GRADO: Familia de Ingeniería de Telecomunicaciones</b>	<b>CURSO: 3º o 4º</b>	<b>CUATRIMESTRE: 2º</b>

PLANIFICACIÓN SEMANAL DE LA ASIGNATURA								
S E M A N A	S E S I Ó N	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	TIPO DE DOCENCIA (marcar X)		ESPACIO DISTINTO DEL AULA (aula informática, audiovisual, etc.)	TRABAJO SEMANAL DEL ALUMNO		
			A G R E G A D O	R E C U R S O		DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES (1,66=50+50 min)	HORAS TRABAJO (Max.Estim. 3,25h)
1	1	Introducción a la asignatura y la logística del curso. Panorámica de las Tecnologías de la música.	X			Revisión de los contenidos.	1.66	3.25
2	2	Unidad 0. Fundamentos del procesado digital de la música. Percepción y Cognición. Lab 0. Adquisición de música y procesado básico.	X		X	Revisión de los contenidos y los materiales de laboratorio.	1.66	3.25
3	3	Unidad 0. Fundamentos del procesado digital de la música. Percepción y Cognición. Lab 0. Adquisición de música y procesado básico.	X		X	Revisión de los contenidos y los materiales de laboratorio.	1.66	3.25
4	4	Unidad 1. Descripción y representación de la música. Lab 1. Aspectos computacionales de las facetas de la música.	X		X	Revisión de los contenidos y los materiales de laboratorio.	1.66	3.25
5	5	Unidad 1. Descripción y representación de la música. Lab 1. Aspectos computacionales de las facetas de la música.	X		X	Revisión de los contenidos y los materiales de laboratorio.	1.66	3.25
6	6	Unidad 2. Métodos de procesado de la música. Lab 2. Procesado y manipulación de la música.	X		X	Revisión de los contenidos y los materiales de laboratorio.	1.66	3.25
7	7	Unidad 2. Métodos de procesado de la música. Lab 2. Procesado y manipulación de la música.	X		X	Revisión de los contenidos y los materiales de laboratorio.	1.66	3.25
8	8	Unidad 3. Recuperación de Información musical. Lab 3. Descriptores de contenido musical.	X		X	Revisión de los contenidos y los materiales de laboratorio.	1.66	3.25
9	9	Unidad 3. Recuperación de Información musical. Lab 3. Descriptores de contenido musical.	X		X	Revisión de los contenidos y los materiales de laboratorio.	1.66	3.25
10	10	Unidad 4. Perfilado de usuarios y sistemas de recomendación musical Lab 4. Recomendadores de música.	X		X	Revisión de los contenidos y los materiales de laboratorio.	1.66	3.25

PLANIFICACIÓN SEMANAL DE LA ASIGNATURA								
S E M A N A	S E S I Ó N	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	TIPO DE DOCENCIA (marcar X)		ESPACIO DISTINTO DEL AULA (aula informática, audiovisual, etc.)	TRABAJO SEMANAL DEL ALUMNO		
			A G R E G A D O	R E D U C I D O		DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES (1,66=50+50 min)	HORAS TRABAJO (Max.Estim. 3,25h)
11	11	Proyecto final.	X		X	Revisión de los contenidos y los materiales de laboratorio.	1.66	3.25
12	12	Proyecto final.	X		X	Revisión de los contenidos y los materiales de laboratorio.	1.66	3.25
13	13	Proyecto final.	X		X	Revisión de los contenidos y los materiales de laboratorio.	1.66	3.25
14	14	Proyecto final.	X		X	Revisión de los contenidos y los materiales de laboratorio.	1.66	3.25
	15	Sesión adicional					1.66	3.25
<b>Subtotal 1</b>							<b>25</b>	<b>49</b>
<b>Total 1 (Horas presenciales y de trabajo del alumno)</b>							<b>74</b>	
15		Recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc					1.8	-
16		Preparación de evaluación y examen					4	4
17								
18								
<b>Subtotal 2</b>							<b>6</b>	<b>4</b>
<b>Total 2 (Horas presenciales y de trabajo del alumno)</b>							<b>10</b>	
<b>TOTAL ( <u>Máximo 83 horas</u> )</b>							<b>83</b>	