



DENOMINACIÓN ASIGNATURA: Historia Cultural		
GRADO: Humanidades	CURSO: 3º	CUATRIMESTRE: 2º

PLANIFICACIÓN SEMANAL DE LA ASIGNATURA								
SEMANA	SESIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	GRUPO (marcar X)		Indicar espacio distinto de aula (aula informática, audiovisual, etc.)	TRABAJO SEMANAL DEL ALUMNO		
			GRANDE	PEQUEÑO		DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO (Max. 7h semana)
1	1	Presentación del curso: ¿Qué es la Historia Cultural?				Trabajo de los materiales de refuerzo	1,5	5
1	2	Escuelas y líneas de investigación				Trabajo de los materiales de refuerzo	1,5	
2	3	Escuelas y líneas de investigación 2				Trabajo de los materiales de refuerzo	1,5	5
2	4	Mito e Historia Cultural				Lecturas introductorias	1,5	
3	5	Introducción al mito en la Cultura Escrita de la Antigüedad Clásica				Lecturas de textos	1,5	5
3	6	Introducción al mito en la Cultura Visual de la Antigüedad Clásica				Lecturas de textos	1,5	
4	7	I.Cuestionamiento y rebelión contra los dioses y el uso de la tecnología					1,5	5
4	8	Prometeo en la Cultura Escrita				Lecturas de textos de autores antiguos	1,5	

5	9	Prometeo en la Cultura Visual					1,5	
5	10	Ícaro				Lecturas de textos de autores antiguos (fragmentos)	1,5	5
6	11	Sísifo				Lecturas de textos de autores antiguos (fragmentos)	1,5	
6	12	Ixión				Lecturas de textos de autores antiguos (fragmentos)	1,5	5
7	13	Ticio				Lecturas de textos de autores antiguos (fragmentos)	1,5	
7	14	Tántalo				Lecturas de textos de autores antiguos (fragmentos)	1,5	5
8	15	II. Asuntos de género: Arquetipos y estereotipos					1,5	
8	16	Penélope				Lectura de textos	1,5	5
9	17	Fedra en las fuentes escritas y visuales. Origen y evolución				Lecturas de textos de autores antiguos (fragmentos del <i>Hipólito II</i> y <i>Fedra</i> de Séneca)	1,5	
9	18	Medea. Origen de la leyenda y evolución				Lectura de fragmentos	1,5	5
10	19	De la Medea de Hesíodo a Eurípides				Lectura de <i>Argonaútics</i> y <i>Medea</i> de Euríoides	1,5	
10	20	De la Medea de Eurípides a la actualidad				Lectura de Medea de Séneca	1,5	5
11	21	La recuperación del mito clásico 1				Trabajo de los materiales de refuerzo	1,5	
11	22	La recuperación del mito clásico 2				Trabajo final	1,5	5
12	23	Sesión práctica				Preparación práctica	1,5	
12	24	Creación de nuevos mitos. Los héroes contemporáneos 1					1,5	3.5
13	25	Creación de nuevos mitos. Los héroes contemporáneos 2				Trabajo final	1,5	
13	26	Sesión práctica				Trabajo de los materiales de refuerzo	1,5	5
14	27	El mito de estado				Trabajo final	1,5	
14	28	Conclusiones				Trabajo final	1,5	3.5
Subtotal 1								
Total 1 (Horas presenciales y de trabajo del alumno entre las semanas 1-14)								
15		Recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc						

16									
17		Preparación de evaluación y evaluación						3	
18								45	
							Subtotal 2	3	45
							Total 2 (<i>Horas presenciales y de trabajo del alumno entre las semanas 15-18</i>)	48	

TOTAL (<i>Total 1 + Total 2</i>)								
---	--	--	--	--	--	--	--	--