



<b>DENOMINACIÓN ASIGNATURA:</b>			
<b>GRADO:</b>		<b>CURSO:</b>	<b>CUATRIMESTRE:</b>

<b>PLANIFICACIÓN SEMANAL DE LA ASIGNATURA</b>								
SE- MA- NA	SE- SIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	GRUPO (Marcar X)		Indicar espacio necesario distinto aula (aula inform, audiovisual etc..)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
			GRAN- DE	PE- QUE- ÑO		DESCRIPCIÓN	HORAS PRESEN- CIALES	HORAS TRABJO Semana Máximo 7 H
1	1	NOTA: ESTE CRONOGRAMA ES SÓLO ORIENTATIVO, SEGÚN EL DESARROLLO EN CLASE PUEDE VARIAR. . SE COMBINARÁ ALGUNA SESIÓN CON LECCIONES EN LOS MUSEOS I. Introducción a la Estética como Filosofía sintética.		X			1,5	7
1	2	I. Introducción a la Estética como Filosofía sintética.		X			1,5	
2	3	I. Introducción a la Estética como Filosofía sintética.		X			1,5	7
2	4	II. La teoría de las artes, la gnoseología y la historia del arte como bases de la estética.1		X			1,5	
3	5			X			1,5	7

		II. La teoría de las artes, la gnoseología y la historia del arte como bases de la estética.2 x						
3	6	II. La teoría de las artes, la gnoseología y la historia del arte como bases de la estética.3		x				1,5
4	7	II. La teoría de las artes, la gnoseología y la historia del arte como bases de la estética.4		x				1,5
4	8	II. La teoría de las artes, la gnoseología y la historia del arte como bases de la estética.5		x				1,5
5	9	II. SESIÓN CONTROL SOBRE LECTURAS III. Orígenes de la Estética (teorías del arte) y la Atenas de Platón.		x				1,5
5	10	III. Orígenes de la Estética (teorías del arte) y la Atenas de Platón.2		x				1,5
6	11	IV. De Alejandro Magno al Imperio Romano.		x				1,5
6	12	IV. De Alejandro Magno al Imperio Romano.2		x				1,5
7	13	V. El cristianismo, la estética y el arte.		x				1,5

7	14	V. El cristianismo, la estética y el arte.2		x			1,5	
8	15	V. El cristianismo, la estética y el arte.2		x			1,5	7
8	16	V. El cristianismo, la estética y el arte.2		x			1,5	
9	17	VI. Renacimiento y Barroco.		x			1,5	7
9	18	VI. Renacimiento y Barroco.2		x			1,5	
10	19	VII. La Ilustración o el renacimiento de la estética.		x			1,5	7
10	20	VII. La Ilustración o el renacimiento de la estética.		x			1,5	
11	21	VII. La Ilustración o el renacimiento de la estética.2		x			1,5	7
11	22	VIII. La revolución kantiana.		x			1,5	
12	23	VIII. La revolución kantiana.2		x			1,5	7
12	24	IX Romanticismo y su herencia.		x			1,5	
13	25			x			1,5	7

		IX Romanticismo y su herencia.						
13	26	X De la disolución romántica a las vanguardias y la actualidad. Problemas nuevos: arte digital.		X				1,5
14	27	X De la disolución romántica a las vanguardias y la actualidad. Problemas nuevos: arte digital.		X				1,5
14	28	X De la disolución romántica a las vanguardias y la actualidad. Problemas nuevos: arte digital.		X		PRESENTACIÓN DE TRABAJOS		1,5
<b>SUBTOTAL</b>								<b>42 + 68 = 110</b>
15		Recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc						
16-18		Preparación de evaluación y evaluación						3
<b>TOTAL</b>								<b>150</b>