

<b>HISTORIA UNIVERSAL</b>		
<b>SESIÓN</b>	<b>TEMA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
1	<b>LA FORMACION DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO</b> Las condiciones materiales: crecimiento y capitalismo.	PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA Y PROGRAMA POR PARTE DEL PROFESOR
2	<b>LA FORMACION DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO</b> Las condiciones materiales: crecimiento y capitalismo.	PRESENTACIÓN DEL TEMA POR PARTE DEL PROFESOR TRABAJO DEL ALUMNO CON MATERIAL AUDIOVISUAL y/o TRABAJO DEL ALUMNO CON DOCUMENTO ESCRITO
3	<b>LA FORMACION DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO</b> Las condiciones materiales: crecimiento y capitalismo.	PRESENTACIÓN DEL TEMA POR PARTE DEL PROFESOR TRABAJO DEL ALUMNO CON MATERIAL AUDIOVISUAL y/o TRABAJO DEL ALUMNO CON DOCUMENTO ESCRITO
4	Las acciones políticas y sociales: reformismo y revolución.	PRESENTACIÓN DEL TEMA POR PARTE DEL PROFESOR TRABAJO DEL ALUMNO CON MATERIAL AUDIOVISUAL y/o TRABAJO DEL ALUMNO CON DOCUMENTO ESCRITO
5	Las acciones políticas y sociales: reformismo y revolución.	PRESENTACIÓN DEL TEMA POR PARTE DEL PROFESOR TRABAJO DEL ALUMNO CON MATERIAL AUDIOVISUAL y/o TRABAJO DEL ALUMNO CON DOCUMENTO ESCRITO
6	Los retos nacionales: justicia, derechos civiles y bienestar.	PRESENTACIÓN DEL TEMA POR PARTE DEL PROFESOR TRABAJO DEL ALUMNO CON MATERIAL AUDIOVISUAL y/o TRABAJO DEL ALUMNO CON DOCUMENTO ESCRITO
7	Los retos nacionales: justicia, derechos civiles y bienestar.	PRESENTACIÓN DEL TEMA POR PARTE DEL PROFESOR TRABAJO DEL ALUMNO CON MATERIAL AUDIOVISUAL y/o TRABAJO DEL ALUMNO CON DOCUMENTO ESCRITO
8	<b>LA CULTURA OCCIDENTAL CONTEMPORÁNEA.</b> Del individuo al grupo. Corrientes creativas y crítica.	PRESENTACIÓN DEL TEMA POR PARTE DEL PROFESOR TRABAJO DEL ALUMNO CON MATERIAL AUDIOVISUAL y/o TRABAJO DEL ALUMNO CON DOCUMENTO ESCRITO
9	<b>LA CULTURA OCCIDENTAL CONTEMPORÁNEA.</b>	PRESENTACIÓN DEL TEMA POR

	Del individuo al grupo. Corrientes creativas y crítica.	PARTE DEL PROFESOR TRABAJO DEL ALUMNO CON MATERIAL AUDIOVISUAL y/o TRABAJO DEL ALUMNO CON DOCUMENTO ESCRITO
10	Documentando los tiempos del cambio: fuentes tradicionales e innovaciones tecnológicas.	PRESENTACIÓN DEL TEMA POR PARTE DEL PROFESOR TRABAJO DEL ALUMNO CON MATERIAL AUDIOVISUAL y/o TRABAJO DEL ALUMNO CON DOCUMENTO ESCRITO
11	Documentando los tiempos del cambio: fuentes tradicionales e innovaciones tecnológicas.	PRESENTACIÓN DEL TEMA POR PARTE DEL PROFESOR TRABAJO DEL ALUMNO CON MATERIAL AUDIOVISUAL y/o TRABAJO DEL ALUMNO CON DOCUMENTO ESCRITO
12	Documentando los tiempos del cambio: fuentes tradicionales e innovaciones tecnológicas.	PRESENTACIÓN DEL TEMA POR PARTE DEL PROFESOR TRABAJO DEL ALUMNO CON MATERIAL AUDIOVISUAL y/o TRABAJO DEL ALUMNO CON DOCUMENTO ESCRITO
13	Europa versus América y viceversa: tiempos, ideas y tendencias entre los dos continentes.	PRESENTACIÓN DEL TEMA POR PARTE DEL PROFESOR TRABAJO DEL ALUMNO CON MATERIAL AUDIOVISUAL y/o TRABAJO DEL ALUMNO CON DOCUMENTO ESCRITO
14	Europa versus América y viceversa: tiempos, ideas y tendencias entre los dos continentes.	PRESENTACIÓN DEL TEMA POR PARTE DEL PROFESOR TRABAJO DEL ALUMNO CON MATERIAL AUDIOVISUAL y/o TRABAJO DEL ALUMNO CON DOCUMENTO ESCRITO
15	Europa versus América y viceversa: tiempos, ideas y tendencias entre los dos continentes.	PRESENTACIÓN DEL TEMA POR PARTE DEL PROFESOR TRABAJO DEL ALUMNO CON MATERIAL AUDIOVISUAL y/o TRABAJO DEL ALUMNO CON DOCUMENTO ESCRITO
16	LOS TRÁNSITOS ENTRE SIGLOS Identificación del cambio histórico: la renovación de los sujetos históricos.	PRESENTACIÓN DEL TEMA POR PARTE DEL PROFESOR TRABAJO DEL ALUMNO CON MATERIAL AUDIOVISUAL y/o TRABAJO DEL ALUMNO CON DOCUMENTO ESCRITO
17	LOS TRÁNSITOS ENTRE SIGLOS Identificación del cambio histórico: la renovación de los sujetos históricos.	PRESENTACIÓN DEL TEMA POR PARTE DEL PROFESOR TRABAJO DEL ALUMNO CON MATERIAL AUDIOVISUAL y/o TRABAJO DEL ALUMNO CON DOCUMENTO ESCRITO
18	LOS TRÁNSITOS ENTRE SIGLOS Identificación del cambio histórico: la renovación de los sujetos históricos.	PRESENTACIÓN DEL TEMA POR PARTE DEL PROFESOR TRABAJO DEL ALUMNO CON

		MATERIAL AUDIOVISUAL y/o TRABAJO DEL ALUMNO CON DOCUMENTO ESCRITO
19	LOS TRÁNSITOS ENTRE SIGLOS Identificación del cambio histórico: la renovación de los sujetos históricos.	PRESENTACIÓN DEL TEMA POR
20	LOS TRÁNSITOS ENTRE SIGLOS Identificación del cambio histórico: la renovación de los sujetos históricos.	PRESENTACIÓN DEL TEMA POR PARTE DEL PROFESOR TRABAJO DEL ALUMNO CON MATERIAL AUDIOVISUAL y/o TRABAJO DEL ALUMNO CON DOCUMENTO ESCRITO
21	Historia comparada de la contemporaneidad pasada y de la presente.	PRESENTACIÓN DEL TEMA POR PARTE DEL PROFESOR TRABAJO DEL ALUMNO CON MATERIAL AUDIOVISUAL y/o TRABAJO DEL ALUMNO CON DOCUMENTO ESCRITO
22	Historia comparada de la contemporaneidad pasada y de la presente.	PRESENTACIÓN DEL TEMA POR PARTE DEL PROFESOR TRABAJO DEL ALUMNO CON MATERIAL AUDIOVISUAL y/o TRABAJO DEL ALUMNO CON DOCUMENTO ESCRITO
23	Historia comparada de la contemporaneidad pasada y de la presente.	PRESENTACIÓN DEL TEMA POR PARTE DEL PROFESOR TRABAJO DEL ALUMNO CON MATERIAL AUDIOVISUAL y/o TRABAJO DEL ALUMNO CON DOCUMENTO ESCRITO
24	Historia comparada de la contemporaneidad pasada y de la presente.	PRESENTACIÓN DEL TEMA POR PARTE DEL PROFESOR TRABAJO DEL ALUMNO CON MATERIAL AUDIOVISUAL y/o TRABAJO DEL ALUMNO CON DOCUMENTO ESCRITO
25	Lecturas en torno a la noción de crisis, del XIX al XX y del XX al XXI	PRESENTACIÓN DEL TEMA POR PARTE DEL PROFESOR TRABAJO DEL ALUMNO CON MATERIAL AUDIOVISUAL y/o TRABAJO DEL ALUMNO CON DOCUMENTO ESCRITO
26	Lecturas en torno a la noción de crisis, del XIX al XX y del XX al XXI	PRESENTACIÓN DEL TEMA POR PARTE DEL PROFESOR TRABAJO DEL ALUMNO CON MATERIAL AUDIOVISUAL y/o TRABAJO DEL ALUMNO CON DOCUMENTO ESCRITO
27	Lecturas en torno a la noción de crisis, del XIX al XX y del XX al XXI	PRESENTACIÓN DEL TEMA POR PARTE DEL PROFESOR TRABAJO DEL ALUMNO CON MATERIAL AUDIOVISUAL y/o TRABAJO DEL ALUMNO CON DOCUMENTO ESCRITO
28	Lecturas en torno a la noción de crisis, del XIX al XX y	PRESENTACIÓN DEL TEMA POR

	del XX al XXI	PARTE DEL PROFESOR TRABAJO DEL ALUMNO CON MATERIAL AUDIOVISUAL y/o TRABAJO DEL ALUMNO CON DOCUMENTO ESCRITO
29	Lecturas en torno a la noción de crisis, del XIX al XX y del XX al XXI	PRESENTACIÓN DEL TEMA POR PARTE DEL PROFESOR TRABAJO DEL ALUMNO CON MATERIAL AUDIOVISUAL y/o TRABAJO DEL ALUMNO CON DOCUMENTO ESCRITO
30	Revisión de contenidos	Trabajo en grupo