



Universidad  
Carlos III de Madrid

**DENOMINACIÓN ASIGNATURA: Radio Informativa**

**GRADO: Periodismo**

**CURSO: 2º**

**CUATRIMESTRE: 1**

SEMA-NA	SE-SIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	GRUPO (Marcar X)		Indicar espacio necesario distinto aula (aula inform, audiovisual etc..)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
			GRAN-DE	PE-QUE-ÑO		DESCRIPCIÓN	HORAS PRESEN- CIALES	HORAS TRABAJO Semana Máximo 7 H
1	1	Presentación de la asignatura Explicación del contenido de las prácticas (desde la práctica final) Presentación del Tema 1 El lenguaje radiofónico Presentación del Tema 2 Los géneros en radio	X		Aula		1,5	
1	2	Visita a los estudios para explicar qué es cada uno de los elementos técnicos que intervienen en la elaboración de un programa de radio y para qué sirve. Nociones básicas de cómo sentarse en un estudio de radio y de locución informativa		X	Estudios de radio	Lectura de los enlaces indicados sobre locución en radio Visionado de los vídeos indicados para iniciarse en el manejo de Audacity o de otros programas de edición de audio	1,5	
2	3	Presentación del Tema 3 La noticia Explicación de la primera práctica de noticia	X		Aula		1,5	
2	4	Nociones básicas de locución informativa Explicación básica del gestor de audio Audacity		X	Estudios de radio	Visionado de los vídeos indicados para iniciarse en el manejo de Audacity o de otros programas de edición de audio	1,5	
3	5	Presentación del Tema 3 La noticia Explicación de la segunda práctica de noticia	X		Aula		1,5	
3	6	Presentación individual de una noticia escrita para radio		X	Estudios	Redacción y presentación individual de una noticia de 40	1,5	

					de radio	siguiendo la estructura y las pautas vistas en clase		
4	7	Presentación del Tema 3 La noticia Presentación del Tema 4 La crónica Explicación de la primera práctica de crónica	X		Aula		1,5	
4	8	Presentación individual de una noticia escrita para radio		X	Estudios de radio	Redacción y presentación individual de una noticia de 40 segundos para radio siguiendo la estructura, las pautas vistas en clase y las correcciones de la práctica anterior	1,5	
5	9	Presentación del Tema 4 La crónica Explicación de la segunda práctica de crónica	X		Aula		1,5	
5	10	Presentación individual de la crónica sencilla		X	Estudios de radio	Redacción y presentación individual de una crónica de 1 minuto de fuentes propias siguiendo la estructura y las pautas vistas en clase	1,5	
6	11	Presentación del Tema 5 La entrevista Explicación de la primera práctica de entrevista	X		Aula		1,5	
6	12	Presentación individual de la crónica dialogada		X	Estudios de radio	Redacción y presentación individual de una crónica de 90 segundos de fuentes propias siguiendo la estructura, las pautas vistas en clase y las correcciones de la práctica anterior	1,5	
7	13	Presentación del Tema 5 La entrevista Explicación de la segunda práctica de entrevista	X		Aula		1,5	
7	14	Audición crítica de las entrevistas de declaraciones elaboradas por los alumnos		X	Estudios de radio	Elaboración individual de una entrevista de declaraciones para radio a partir de las pautas indicadas en clase, de los ejemplos escuchados y de los criterios para su evaluación	1,5	
8	15	Presentación del Tema 5 La entrevista Presentación del Tema 6 El reportaje Explicación de la práctica de la encuesta	X		Aula		1,5	
8	16	Audición crítica de las entrevistas de declaraciones elaboradas por los alumnos		X	Estudios de radio	Elaboración individual de una entrevista de declaraciones para radio a partir de las pautas indicadas en clase, de los ejemplos escuchados, de los criterios para su evaluación y de las correcciones de la práctica anterior	1,5	
9	17	Presentación del Tema 6 El reportaje Explicación de la práctica de reportaje	X		Aula		1,5	

9	18	Audición crítica de las encuestas radiofónicas elaboradas por los alumnos		X	Estudios de radio	Elaboración individual de una encuesta para radio a partir de las pautas indicadas en clase, de los ejemplos escuchados y de los criterios para su evaluación	1,5
10	19	Presentación del Tema 6 El reportaje Explicación de la segunda práctica del reportaje	X		Aula		1,5
10	20	Audición crítica y en común de los reportajes elaborados por los alumnos		X	Estudios de radio	Elaboración individual de un reportaje elemental para radio a partir de las pautas indicadas en clase, de los ejemplos escuchados y de los criterios para su evaluación	1,5
11	21	Presentación del Tema 7 Los informativos en radio Explicación de la práctica de diseño de los informativos finales Resolución de dudas Explicación del examen	X		Aula		1,5
11	22	Diseño por grupos de los informativos finales		X	Estudios de radio	Diseño por grupos de los informativos finales: delimitación de funciones, tareas, formas de trabajo y elementos formales del informativo	1,5
12	23	Presentación por grupos del informativo final (1ª edición)		X	Estudios de radio		1,5
12	24	Presentación por grupos del informativo final (1ª edición)		X	Estudios de radio	Elaboración por grupos del informativo final	1,5
13	25	Presentación por grupos del informativo final (2ª edición)		X	Estudios de radio	Elaboración por grupos del informativo final	1,5
13	26	Presentación por grupos del informativo final (2ª edición)		X	Estudios de radio	Elaboración por grupos del informativo final incorporando las correcciones de la práctica anterior	1,5
14	27	Presentación por grupos del informativo final (3ª edición)		X	Estudios de radio	Elaboración por grupos del informativo final incorporando las correcciones de la práctica anterior	1,5
14	28	Presentación por grupos del informativo final (3ª edición)		X	Estudios de radio	Elaboración por grupos del informativo final incorporando las correcciones de la práctica anterior	1,5
<b>TOTAL</b>							<b>150</b>

