

DENOMINACIÓN ASIGNATURA: Periodismo y cambio social en España		
GRADO: PERIODISMO	CURSO: 2º	CUATRIMESTRE: 1º

CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA								
SEMA-NA	SE-SIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	GRUPO (Marcar X)		Indicar espacio necesario distinto aula (aula inform, audiovisual etc..)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
			GRAN-DE	PE-QUE-ÑO		DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO Semana Máximo 7 H
1	1	Tema 1.- Introducción: marco teórico y conceptos básicos en las relaciones entre periodismo y sociedad.	X		Aula grande	Introducción general a la materia como ámbito de estudio e investigación, incidiendo en el marco teórico, las fuentes y la metodología en las que se basan los contenidos de la asignatura. Breve explicación de los factores que han intervenido en la estructura del periodismo español.	1,5	4 horas: lectura y estudio del capítulo 1 de Saiz, M.D. y Seoane, M.C., "Cuatro siglos de periodismo en España. De los avisos a los periódicos digitales. Alianza Editorial, Madrid, 2007. pp. 15 a 28
1	2	Sesión práctica		X	Aula pequeña audiovisual	Explicación de la metodología aplicada a las clases prácticas: análisis de prensa histórica y comentario de artículos periodísticos. Ejemplo: Hemeroteca digital de la Biblioteca Nacional: http://www.bne.es/	1,5	
2	3	Primera Unidad Didáctica: Los primeros pasos del periodismo español. 2.- Los precedentes: necesidades sociales y comunicativas en el siglo XVII: Hojas, Relaciones y Gacetas. - La prensa de la Ilustración católica española.	X		Aula grande audiovisual	Sesión teórica utilizando materiales publicados en Aula Global. Lectura, análisis y comentario de <i>Avisos, Relaciones</i> y otros textos protoperiodísticos (http://bib.us.es/relacionesdesucesos/) -Análisis de la Gaceta de Madrid. http://www.boe.es/buscar/gazeta.php	1,5	4 horas: Elección de una de las dos lecturas para su síntesis y análisis: NÚÑEZ DE PRADO, S. (2002), "De la Gaceta de Madrid al Boletín Oficial del Estado", en <i>Historia y Comunicación Social</i> , Vol. 7, pp.147-160. http://revistas.ucm.es/portal/ Lectura y estudio de Saiz, M.D. y Seoane, M.C., "Cuatro siglos de periodismo en España. De los avisos

								a los periódicos digitales. Alianza Editorial, Madrid, 2007. pp. 31-62
2	4		X		Aula grande	Sesión teórica utilizando materiales publicados en Aula Global	1,5	4 horas: y lectura y estudio del capítulo 2 de Saiz, M.D. y Seoane, M.C., "Cuatro siglos de periodismo en España. De los avisos a los periódicos digitales. Alianza Editorial, Madrid, 2007. pp. 63-100.
3	5	Sesión práctica.		X	Aula pequeña		1,5	
4	6	Segunda Unidad Didáctica: Prensa y transformaciones socio-económicas en el siglo XIX. 3.- La prensa en los fundamentos del liberalismo y la esfera pública contemporánea	X		Aula grande	Sesión teórica utilizando materiales publicados en Aula Global	1,5	6 horas: Lectura y estudio del capítulo 3, 4, 5, 6 y 7 de Saiz, M.D. y Seoane, M.C., "Cuatro siglos de periodismo en España. De los avisos a los periódicos digitales. Alianza Editorial, Madrid, 2007. pp. 100-125.
4	7	Sesión práctica		X	Aula pequeña	Lectura, análisis y comentarios de uno de los siguientes textos: -Decreto IX de 10 de noviembre de 1810, Libertad política de la imprenta - Mariano José de Larra. "Vuelva usted mañana", en <i>El Pobrecito Hablador</i> , 14 de enero de 1833.	1,5	
5	8	4- Demandas sociales y orígenes del periodismo informativo y de empresa - Los inicios de la Edad de Oro del periodismo español en el marco de la Restauración borbónica.	X		Aula grande audiovisual	Sesión teórica haciendo uso de material colgado en Aula Global.	1,5	6 horas: Lectura y estudio de Saiz, M.D. y Seoane, M.C., "Cuatro siglos de periodismo en España. De los avisos a los periódicos digitales. Alianza Editorial, Madrid, 2007. pp. 125-157.
5	9	Sesión práctica		X	Aula pequeña audiovisual	Análisis de las características de la prensa de principio del siglo XIX en enlaces: Biblioteca Nacional: http://www.bne.es/ Biblioteca Virtual de Prensa Histórica del Ministerio de Cultura. http://www.mcu.es/prensahistorica/es/consulta/busqueda.cmd Página web de la Universidad de Castilla La Mancha con prensa histórica digitalizada:	1,5	

					http://www.biblioteca.uclm.es/prensa4.html Página web de la Junta de Andalucía con fondos hemerográficos digitalizados: http://www.juntadeandalucia.es/cultura/bibliotecavirtualandalucia/secciones/secciones.cmd?nivel_arbol=1 Hemeroteca digital de La Vanguardia: http://www.lavanguardia.es/hemeroteca/ Hemeroteca Municipal de Madrid: http://www.madrid.es/portales/munimadrid/es/Inicio/Ayuntamiento/Cultura-y-Ocio/Hemeroteca-Municipal-de-Madrid?vgnextfmt=default&vgnextoid=b8c9ba1b6bd7d010VgnVCM100000b205a0aRCD&vgnnextchannel=0c369e242ab26010VgnVCM10000dc0ca8c0RCD&idCapitulo=5417693			
6	10	Tercera unidad didáctica: Prensa y política en la España del siglo XX. Nuevos medios y comunicación social de masas. 5.- Modernización social y los grandes diarios de empresa en la Edad de Oro del periodismo español	X		Aula grande audiovisual	Sesión teórica haciendo uso de material gráfico publicado en Aula Global.	1,5	6 horas: Lectura y estudio de Saiz, M.D. y Seoane, M.C., "Cuatro siglos de periodismo en España. De los avisos a los periódicos digitales. Alianza Editorial, Madrid, 2007. pp. 157-177.
6	11			X	Aula pequeña audiovisual	Lectura, análisis y comentarios de uno de los siguientes textos: -Emilio Castelar, "El rasgo", <i>La Democracia</i> , 25 de febrero de 1865. http://gestindela memoria-felix.blogspot.com.es/2012/01/el-rasgo-de-emilio-castelar.html - Francisco Silvela: "Sin pulso", <i>El Tiempo</i> , 16 de agosto de 1898. -Conde de Romanones, "Neutralidades que matan", <i>Diario Universal</i> , 19 de agosto de 1914. Cortometraje/Documental sobre el asesinato de José Canalejas (1912): http://www.youtube.com/watch?v=9mq8XCool5k	1,5	
7	12	6.- Nueva sociedad, nuevos medios: radiodifusión, cinematografía y fotoperiodismo en los felices años 20	X		Aula grande audiovisual	Sesión teórica haciendo uso de material publicado en Aula Global.	1,5	6 horas: Lectura y estudio de Saiz, M.D. y Seoane, M.C., "Cuatro siglos de periodismo en España. De los avisos
7	13	Sesión práctica		X	Aula pequeña	Análisis de prensa de la dictadura de Primo de Rivera incidiendo en los	1,5	

					audiovisual	aspectos que la caracterizan como prensa de masas. Enlaces: Biblioteca Nacional: http://www.bne.es/ Biblioteca Virtual de Prensa Histórica del Ministerio de Cultura. http://www.mcu.es/prensa/historica/es/consulta/busqueda.cmd Página web de la Universidad de Castilla La Mancha con prensa histórica digitalizada: http://www.biblioteca.uclm.es/prensa4.html Página web de la Junta de Andalucía con fondos hemerográficos digitalizados: http://www.iuntadeandalucia.es/cultura/bibliotecavirtualandalucia/secciones/secciones.cmd?nivel_arbol=1 Hemeroteca digital de La Vanguardia: http://www.lavanguardia.es/hemeroteca/ http://hemeroteca.abc.es/		a los periódicos digitales. Alianza Editorial, Madrid, 2007. pp. 207-225.
8	14	7.- Modernización y politización mediática y social: la Segunda República	X		Aula grande audiovisual	Sesión teórica utilizando materiales publicados en Aula Global	1,5	5 horas: Lectura obligatoria de Saiz, M.D. y Seoane, M.C., "Cuatro siglos de periodismo en España. De los avisos a los periódicos digitales. Alianza Editorial, Madrid, 2007. pp. 225-250
8	15	Sesión práctica		X	Aula pequeña audiovisual	Lectura y comentario de artículos periodísticos de José Ortega y Gasset: - "Bajo el arco en ruina", <i>El Imparcial</i> , 13 de junio de 1917. - "El error Berenguer", <i>El Sol</i> , 15 de noviembre de 1930. - "Un aldabonazo", <i>Crisol</i> , 9 de septiembre de 1931. http://documentoshistoria.blogspot.com.es/2009/11/crisol-9-de-septiembre-de-1931.html - Azorín, "Juan March", <i>Luz</i> , 28 de junio de 1933.	1,5	

9	16	8.- Sociedad y medios frente a frente: Propaganda y Periodismo en la Guerra Civil.	X		Aula grande	Sesión teórica utilizando materiales publicados en Aula Global	1,5	
9	17	Sesión práctica		X	Aula pequeña audiovisual	Sesión práctica: Análisis y comparación del periódico <i>ABC</i> en su edición republicana (Madrid) y en su edición nacionalista (Sevilla). La comparación se hará sobre dos ejemplares de las dos zonas en el mismo día. Los periódicos están en la Biblioteca de Humanidades, formato CDROM. Hemeroteca digital de ABC. También disponibles en http://hemeroteca.abc.es/ -Preámbulo ley de prensa de 1938.	1,5	4 horas: Lectura y estudio de EIROA, M. (2013), "La producción periodística del exilio republicano (1939-1950)", en <i>Arbor</i> , Vol. 189-759, enero-febrero. http://arbor.revistas.csic.es/index.php/arbor/article/view/1549/1590
10	18	9.- Producción periodística y sociedad en el exilio (1939-1975)	X		Aula grande audiovisual	Sesión teórica utilizando materiales publicados en Aula Global	1,5	5 horas: Lectura y estudio del texto de Eiroa, M. y Carrera, M.P. (2008), <i>España, voz en Off. Teoría y praxis de la prensa española en el contexto de la Guerra Fría</i> , Tirant Lo Blanch, Valencia, pp. 13 a 93.
10	19	Sesión práctica		X	Aula pequeña	- <i>Sinaia. Diario de la primera expedición de republicanos españoles en México</i> : http://www.fundacionjuanreiano.es/catalogo-e-inventario/diario-del-siania -Estudio sobre <i>La España Peregrina</i> : http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/23742/3/THIII-N35-P58-73.pdf	1,5	
11	20	10.- Ruptura mediática y social en el primer franquismo (1939-1962). La llegada de la televisión y el desarrollo económico.	X		Aula grande audiovisual	Sesión teórica haciendo uso de los materiales publicados en Aula Global.	1,5	5 horas: Lectura y estudio del texto de Eiroa, M. y Carrera, M.P. (2008), <i>España, voz en Off. Teoría y praxis de la prensa española en el</i>
11	21	Sesión práctica		X	Aula pequeña audiovisual	Visionado y comentario de fragmentos de NO-DO; Videos "50 AÑOS DE NO-DO" y "NO-DO el tiempo y la memoria".	1,5	

					Filmoteca NO-DO: http://www.rtve.es/filmoteca/no-do/		<i>contexto de la Guerra Fría</i> , Tirant Lo Blanch, Valencia, pp. 95 a 144.	
12	22	11.- Modernización informativa y social en el tardofranquismo, 1966-1975	X		Aula grande audiovisual	Sesión teórica utilizando materiales de Aula Global.	1,5	5 horas: Lectura y síntesis del capítulo 16 de Saiz, M.D. y Seoane, M.C., "Cuatro siglos de periodismo en España. De los avisos a los periódicos digitales. Alianza Editorial, Madrid, 2007. pp. 297-316
12	23	Sesión práctica		X	Aula pequeña audiovisual	Rafael Calvo Serer, "Retirarse a tiempo. No al general De Gaulle", 30 de mayo de 1968. 3) Análisis de la revista <i>Triunfo y Hermano Lobo</i> . Enlace: http://www.triunfodigital.com/ 4) Artículos de Anson en web Fundación Diario Madrid. http://diariomadrid.net/	1,5	
13	24	12.- Transición mediática y política, el <i>Parlamento de Papel</i> .	X		Aula grande audiovisual	Sesión teórica	1,5	4 horas: lectura y estudio del artículo de ARROYO, M. (2008), "La prensa española en la democracia (1982-2006), en revista <i>Sala de Prensa</i> , 103, mayo, Año 10, Vol. 4. http://www.saladeprensa.org/art731.htm
13	25	Sesión práctica		X	Aula pequeña Audiovisual	*Visionado y análisis del Documental "Las lágrimas del presidente", RTVE. http://www.rtve.es/alicarta/videos/archivos-tema/archivo-temas-lagrimas-del-presidente/868442/	1,5	
14	26	13.- Panorama mediático en la democracia constitucional. La irrupción de los nuevos medios .	X		Aula grande	Sesión teórica	1,5	
14	27	Sesión práctica		X	Sala Audiovisual	Visionado y comentario del documental <i>Cien años de prensa escrita</i> de Juan Guerra y Xisela Franco, Tesauro, 2005. http://www.rtve.es/alicarta/videos/paisajes-de-la-historia/paisajes-historia-cien-anos-prensa-escrita/632018/	1,5	
15	28	14.- Epílogo: la experiencia histórica como clave para construir el futuro del periodismo.				Repaso a puntos clave de los temas anteriores, debate y preparación del examen.		

15	29					Documental de <i>Informe Semanal</i> : "Tormenta de papel", 27 de febrero de 2010. http://www.rtve.es/alacarta/videos/informe-semanal/informe-semanal-tormenta-papel/706730/		
SUBTOTAL							42 + 68 = 110	
15		Recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc		X		Tutorías destinadas a orientar al alumno sobre el estudio y el aprendizaje de las clases magistrales y prácticas desarrolladas durante las distintas sesiones.	15 horas	
16-18		Preparación de evaluación y evaluación					3	25 horas
							150	

