



<b>DENOMINACIÓN ASIGNATURA:</b> Literatura contemporánea hispanoamericana		
<b>GRADO:</b> Periodismo; Periodismo y Comunicación Audiovisual	<b>CURSO:</b> 1	<b>CUATRIMESTRE:</b> 1ª

PLANIFICACIÓN SEMANAL DE LA ASIGNATURA								
SEMANA	SESIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	GRUPO (marcar X)		Indicar espacio distinto de aula (aula informática, audiovisual, etc.)	TRABAJO SEMANAL DEL ALUMNO		
			GRANDE	PEQUEÑO		DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO (Max. 7h semana)
1	1	<p>Sesión presencial, jueves 15 de septiembre de 2016</p> <p>-Presentación del curso. Tema 1. Del colonialismo a la Independencia: introducción a la literatura hispanoamericana contemporánea Tema 2. Ser mujer en Hispanoamérica. Transgresión y representación -Comentario de una selección textos.</p> <p>El alumno deberá traer leídos una serie de documentos con anterioridad a la celebración de la primera sesión que la profesora pondrá a su</p>				<p>- Tutorías. - Lecturas. - Tareas propuestas por la profesora en clase. - Preparación del trabajo del acto cultural (opcional). - Preparación del trabajo final.</p>	1,5	

		disposición en Aula Global. Asimismo, ésta enviará un mensaje al portal de la asignatura para recordárselo a todos los alumnos matriculados al inicio del curso académico 2016-2017.					
1	2	-Reflexión sobre el material impartido en la sesión 1 y lectura del material complementario. Preparación de la práctica 1ª.  <i>Nota: todos los alumnos deberán entregar una de las prácticas propuestas por la profesora a lo largo del curso en la fecha señalada por la profesora en cada caso.</i>					1,5
2	3	-Lectura de la selección de poemas de Ana Istarú.				-Tutorías. - Lecturas. - Tareas propuestas por la profesora en clase. - Preparación del trabajo del acto cultural. (opcional) - Preparación del trabajo final.	1,5
2	4	-Lectura de <i>Madre nuestra que estás en la tierra</i> (teatro).					1,5
3	5	<i>Sesión presencial, jueves 29 de septiembre de 2016</i>  Tema 3. El verbo ígneo de Ana Istarú. Claves para el estudio de su poesía -Comentario de la selección de los poemas de Ana Istarú. Tema 4. Imágenes de lo femenino en el teatro: <i>Madre nuestra que estás en la tierra</i> . -Comentario de <i>Madre nuestra que estás en la tierra</i> (teatro).				-Tutorías. - Lecturas. - Tareas propuestas por la profesora en clase. - Preparación del trabajo del acto cultural. (opcional) - Preparación del trabajo final.	1,5

3	6	-Reflexión y elaboración de la práctica 2ª. -Reflexión y elaboración de la práctica 3ª.					1,5	
4	7	-Reflexión y elaboración de la práctica 2ª. -Reflexión y elaboración de la práctica 3ª.				-Tutorías. - Lecturas. - Tareas propuestas por la profesora en clase. - Preparación del trabajo del acto cultural. (opcional) - Preparación del trabajo final.	1,5	
4	8	-Lectura de <i>Baby boom en el paraíso</i> (teatro).					1,5	
5	9	-Lectura de <i>Hombres en escabeche</i> (teatro).				-Tutorías. - Lecturas. - Tareas propuestas por la profesora en clase. - Preparación del trabajo del acto cultural. (opcional) - Preparación del trabajo final.	1,5	
5	10	-Lectura de <i>La loca</i> (teatro). -Preparación del esquema y la bibliografía del trabajo final escrito.					1,5	
6	11	<a href="#">Sesión presencial, jueves 13 de octubre de 2016</a> Tema 5. Mujer y patriarcado en <i>Baby boom en el paraíso</i> -Comentario de <i>Baby boom en el paraíso</i> . Tema 6. Identidad y género en <i>Hombres en escabeche</i> -Comentario de <i>Hombres en escabeche</i> . Tema 7. Posmodernidad y representación del yo en <i>La loca</i> . -Comentario de <i>La loca</i> . <b>-Fecha límite para la entrega del esquema y la bibliografía del trabajo final escrito.</b>				-Tutorías. - Lecturas. - Tareas propuestas por la profesora en clase. - Preparación del trabajo del acto cultural. (opcional) - Preparación del trabajo final.	1,5	
6	12	-Reflexión y elaboración de la práctica 4ª.					1,5	

		-Reflexión y elaboración de la práctica 5ª. -Reflexión y elaboración de la práctica 6ª. -Preparación del esquema y la bibliografía del trabajo final escrito.						
7	13	-Reflexión y elaboración de la práctica 4ª. -Reflexión y elaboración de la práctica 5ª. -Reflexión y elaboración de la práctica 6ª. -Preparación del trabajo final escrito.				-Tutorías. - Lecturas. - Tareas propuestas por la profesora en clase. - Preparación del trabajo del acto cultural. (opcional) - Preparación del trabajo final.	1,5	
7	14	-Reflexión y elaboración de la práctica 4ª. -Reflexión y elaboración de la práctica 5ª. -Reflexión y elaboración de la práctica 6ª. -Preparación del trabajo final escrito.					1,5	
<b>Subtotal 1</b>							<b>21</b>	
<b>Total 1 (Horas presenciales y de trabajo del alumno entre las semanas 1-7)</b>								

8		Recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc. -Preparación del trabajo final escrito.				-Tutorías. - Lecturas. - Preparación del trabajo final.		
9		Preparación de evaluación y evaluación.						
10		Fecha límite para la entrega del trabajo final escrito (la fecha concreta será indicada al inicio del curso, momento en el que se colgará en Aula Global el archivo del cronograma. Muchas gracias)					3	
11								
<b>Subtotal 2</b>							<b>3</b>	
<b>Total 2 (Horas presenciales y de trabajo del alumno entre las semanas 8-11)</b>								

<b>TOTAL (Total 1 + Total 2)</b>							<b>75</b>
----------------------------------	--	--	--	--	--	--	-----------

