



Universidad
Carlos III de Madrid

DENOMINACIÓN ASIGNATURA: GEOGRAFÍA Y MEDIOS AUDIOVISUALES		
GRADO: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	CURSO: 3º	CUATRIMESTRE: 2º

CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA						
SEMA-NA	SE-SIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	Indicar espacio necesario distinto aula (aula inform, audiovisual etc..)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
				DESCRIPCIÓN	HORAS PRESEN- CIALES	HORAS TRABJO Semana Máximo 7 H
1	1	Introducción al curso.		Organización de los grupos de trabajo. Selección de tema de trabajo de curso.	1	5
1	2	Las relaciones entre cine y espacio geográfico, I.		Organización de los grupos de trabajo. Selección de tema de trabajo de curso.	1	
2	3	Las relaciones entre cine y espacio geográfico, II.		Estudio parte teórica. Inicio trabajo de curso.	1	5
2	4	El cine y las catástrofes naturales.		Estudio parte teórica. Inicio trabajo de curso.	1	
3	5	El medio físico: ríos, islas y desiertos.		Preparación tutoría sobre marcha del trabajo.	1	7

3	6	El medio físico: espacios forestales, montañas y zonas polares.		Preparación tutoría sobre marcha del trabajo.	1	
4	7	Las actividades productivas.		Estudio parte teórica. Desarrollo trabajo de curso.	1	5
4	8	Los movimientos migratorios y otros fenómenos sociales		Estudio parte teórica. Desarrollo trabajo de curso.	1	
5	9	Las ciudades.		Estudio parte teórica. Desarrollo trabajo de curso.	1	6
5	10	Las ciudades.		Estudio parte teórica. Desarrollo trabajo de curso.	1	
6	11	África en el cine.		Estudio parte teórica. Desarrollo trabajo de curso.	1	6
6	12	África en el cine.		Estudio parte teórica. Desarrollo trabajo de curso.	1	
7	13	Cine y turismo.		Estudio parte teórica. Preparación presentación trabajo de curso.	1	7
7	14	Cine y turismo.		Estudio parte teórica. Preparación presentación trabajo de curso.	1	
SUBTOTAL					14 + 41 =55	
8		Presentación de los trabajos de curso		Preparación presentación trabajo de curso.	2	7
16-18		Preparación de evaluación y evaluación		Estudio parte teórica.	3	8
TOTAL					75	