



| | | |
|--|------------------|-------------------------|
| DENOMINACIÓN ASIGNATURA: Creación y Programación Infantil | | |
| GRADO: Comunicación Audiovisual | CURSO: 3º | CUATRIMESTRE: 2º |

| PLANIFICACIÓN SEMANAL DE LA ASIGNATURA | | | | | | | | |
|--|--------|---|------------------|---------|--|------------------------------|--------------------|--------------------------------|
| SEMANA | SESIÓN | DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN | GRUPO (marcar X) | | Indicar espacio distinto de aula (aula informática, audiovisual, etc.) | TRABAJO SEMANAL DEL ALUMNO | | |
| | | | GRANDE | PEQUEÑO | | DESCRIPCIÓN | HORAS PRESENCIALES | HORAS TRABAJO (Max. 7h semana) |
| 1 | 1 | Cultura y educación. Los principios básicos del desarrollo en cultura | x | | | Lectura y resumen del tema 1 | 1,5 | 7 |
| 1 | 2 | La tradición de la televisión infantil y la creación evolutivamente orientada de programas infantiles (visionado 1) | x | | | Comentarios al visionado 1 | 1,5 | |
| 2 | 3 | El desarrollo del sistema funcional. Procesos cognitivos | x | | | Lectura y resumen del tema 2 | 1,5 | 7 |
| 2 | 4 | La tradición de la televisión infantil y la creación evolutivamente orientada de programas infantiles (visionado 2) | x | | | Comentarios al visionado 2 | 1,5 | |
| 3 | 5 | El desarrollo del sistema funcional. Procesos directivos | x | | | Lectura y resumen del tema 3 | 1,5 | 7 |
| 3 | 6 | La tradición de la televisión infantil y la creación | x | | | Comentarios al visionado 3 | 1,5 | |

| | | | | | | | | |
|---|----|---|---|--|--|------------------------------|-----------|-----------|
| | | evolutivamente orientada de programas infantiles (visionado 3) | | | | | | |
| 4 | 7 | El desarrollo del niño en su relación con la comunicación | x | | | Lectura y resumen del tema 4 | 1,5 | |
| 4 | 8 | La tradición de la televisión infantil y la creación evolutivamente orientada de programas infantiles (visionado 4) | x | | | Comentarios al visionado 4 | 1,5 | |
| 5 | 9 | Ecología de las mediaciones comunicativas | x | | | Lectura y resumen del tema 5 | 1,5 | |
| 5 | 10 | La tradición de la televisión infantil y la creación evolutivamente orientada de programas infantiles (visionado 5) | x | | | Comentarios al visionado 5 | 1,5 | |
| 6 | 11 | Análisis de la dieta cultural y de su impacto evolutivo y educativo | x | | | Lectura y resumen del tema 6 | 1,5 | |
| 6 | 12 | La tradición de la televisión infantil y la creación evolutivamente orientada de programas infantiles (visionado 6) | x | | | Comentarios al visionado 6 | 1,5 | |
| 7 | 13 | La programación de los medios desde el desarrollo. | x | | | Lectura y resumen del tema 7 | 1,5 | |
| 7 | 14 | Puesta en común de los ejercicios realizados | x | | | | 1,5 | |
| Subtotal 1 | | | | | | | 21 | 49 |
| Total 1 (Horas presenciales y de trabajo del alumno entre las semanas 1-7) | | | | | | | 70 | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|----------|--|
| 8 | | Recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc | | | | | 2 | |
| 9 | | Preparación de evaluación y evaluación | | | | | 3 | |
| 10 | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | |
| Subtotal 2 | | | | | | | 3 | |
| Total 2 (Horas presenciales y de trabajo del alumno entre las semanas 8-11) | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|----------------------------------|--|--|--|--|--|--|-----------|
| TOTAL (Total 1 + Total 2) | | | | | | | 75 |
|----------------------------------|--|--|--|--|--|--|-----------|