



DENOMINACIÓN ASIGNATURA: GÉNEROS TELEVISIVOS		
GRADO: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	CURSO: 3º	CUATRIMESTRE: 1º

CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA						
SEMA-NA	SE-SIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	Indicar espacio necesario distinto aula (aula inform, audiovisual etc..)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
				DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO Semana Máximo 7 H
1	1	TEMA 1: LOS GÉNEROS EN LA TELEVISIÓN.			2	5
2	2	TEMA 2: TIPOLOGÍA DE LOS GÉNEROS			2	5
3	3	TEMA 2: ESTUDIO DE CASO			2	5
4	4	TEMA 3: PANORAMA DE LOS GÉNEROS DE FICCIÓN			2	5

5	5	TEMA 3: ESTUDIO DE CASO			2	5
6	6	TEMA 4: PANORAMA DE LOS GÉNEROS DE NO FICCIÓN			2	5
7	7	TEMA 4: ESTUDIO DE CASO			2	5
SUBTOTAL					21 + 28 = 49	
15		Recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc			6	
16-18		Preparación de evaluación y evaluación			20	
TOTAL					75	