

<b>DENOMINACIÓN ASIGNATURA: COMUNICACIÓN PERIODÍSTICA</b>			
<b>GRADO:</b>	<b>COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL</b>	<b>CURSO: 1º</b>	<b>CUATRIMESTRE: 2º</b>

<b>CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA</b>								
SE- MA- NA	SE- SIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	GRUPO (Marcar X)		Indicar espacio necesario distinto aula (aula inform, audiovisual etc..)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
			GRAN- DE	PE- QUE- ÑO		DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCI ALES	HORAS TRABJO Semana Máximo 7 H
1	1	1-Presentación de la asignatura  Planteamiento y explicación práctica 1.	X			Estudio del programa y metodología de la asignatura  Durante la primera semana el alumno recibirá un dossier que adquirirá en el servicio de reprografía con todas las lecturas y textos de lectura obligatoria a lo largo del curso.	1,5	3
1	2	Visualización y Análisis para un posterior debate:  - <i>Ciudadano Kane</i> (Citizen Kane), Orson Welles, 1940.  - <i>El Cuarto Poder</i> (Deadline USA), Richard Brooks, 1952.  - <i>Todos los hombres del Presidente</i> (All the President's Men), Allan Pakula, 1976.  - <i>El ojo público</i> (The Public Eye), Howard Franklin, 1992		X		El alumno visualizará una de las películas propuestas y reflexionará sobre el papel de los medios de comunicación en la sociedad y su influencia en la creación de informaciones.  Lectura Recomendada:  -Chomsky, Noam; "El control de los medios de comunicación". (Artículo)	1,5	
2	3	2-Introducción a los Géneros Periodísticos:  2.1-La Noticia: concepto de noticia, estructura de la noticia, característica y tipos de noticia.  Planteamiento y explicación práctica 2.	X			Lectura Recomendada:  -M.P Diezhandino, <i>El Quehacer Informativo</i> : el "arte de escribir un texto periodístico". Capítulo Libro, p. 57-70.	1,5	3
2	4	Práctica: Análisis de noticias en diferentes medios escritos.		X		Elaborar un dossier sobre el tratamiento de cuatro noticias en diferentes medios: -Tratamiento de la noticia, estructura, fuentes.  Práctica individual a entregar al profesor y debate grupal	1,5	

3	5	2.2- El reportaje: concepto de reportaje, tipos de reportaje.  Planteamiento y explicación práctica 3.	X			Lectura recomendada:  -Vilalta, Jaume, <i>El espíritu del reportaje</i> . Capítulo Libro, p. 219-265	1,5	5
3	6	Práctica: Análisis de reportajes periodísticos en diferentes medios escritos.		X		Realización de un reportaje sobre un tema de actualidad.  Práctica individual a entregar al profesor y debate grupal	1,5	
4	7	2.3-La entrevista: concepto de entrevista, tipos de entrevistas, la técnica de la entrevista.  Planteamiento y explicación sesión 3.	X			Lectura recomendada:  -López Hidalgo, <i>La entrevista periodística</i> . Capítulo Libro, p. 75-83 -Cantavella, Juan, <i>Manual de la entrevista periodística</i> . Capítulo Libro, p. 21-92	1,5	4
4	8	Práctica: Lectura y análisis de tres entrevistas a diferentes personalidades del mundo de la cultura, economía y política. Diferencias y similitudes.		X		Realización de una entrevista de más de media hora de duración.  Práctica individual a entregar al profesor.	1,5	
5	9	2.4-El Artículo de Opinión: concepto de artículo de opinión, tipos de artículos de opinión, funciones de los artículos de opinión, principales articulistas de opinión en España.  Planteamiento y explicación práctica 4.	X			Lectura recomendada:  -Leon Gross, Teodoro, <i>El artículo de opinión, Introducción a la historia y la teoría del articulismo español</i> . Capítulo Libro, p. 110-137.	1,5	5
5	10	Práctica: Lectura y análisis de diferentes artículos de opinión.		X		Realización de un artículo de opinión: la educación universitaria en España.  Práctica individual a entregar al profesor	1,5	

6	11	2-5- El Editorial: concepto, características y funciones de la editorial Planteamiento y explicación práctica 5.	X			Lectura recomendada:  -Hernando Cuadrado, Luis Alberto, "Lengua y estilo del editorial". (Artículo)	1,5	4
6	12	Práctica: Análisis de diferentes editoriales en diferentes medios de comunicación.		X		Elaborar un dossier sobre el tratamiento de cuatro editoriales en diferentes medios: ¿Existe una relación entre las noticias publicadas y la editorial?  Práctica en grupo para exponer en clase.	1,5	
7	13	2.6-La Crónica: concepto, características, funciones y tipos de crónicas periodísticas. Planteamiento y explicación práctica 6.	X			Lectura recomendada:  -Peralta, Dante A.J, <i>La crónica periodística; lectura crítica y redacción</i> . Capítulo de Libro, p. 15-26.	1,5	4
7	14	Práctica: Análisis de diferentes crónicas periodísticas.		X		Elaborar un dossier sobre diferentes crónicas elaboradas por el mismo periodista (ex. políticas, de viajes, de sociedad ...). Analizar el estilo del periodista.	1,5	
8	15	2.7-La Crítica: concepto, características, funciones y tipos de críticas periodísticas. Planteamiento y explicación práctica 7.	X			Invitación de un periodista a la clase magistral.	1,5	4
8	16	Práctica: Análisis de diferentes crónicas. Diferencias y similitudes.		X		Realización de una crítica sobre alguno de los acontecimientos culturales del momento (cine, teatro, exposición ...)  Práctica individual a entregar al profesor.	1,5	
9	17	2.8-El Periodismo Especializado Planteamiento y explicación práctica 8.	X			Lectura recomendada:  Esteve Ramírez, Francisco, <i>Teoría y técnicas del Periodismo Especializado</i> . Capítulo de Libro, 317-329	1,5	4

9	18	Práctica: Análisis de diferentes medios especializados.		X		Elaborar un dossier sobre la misma noticia en diferentes medios especializados:  Información económica (Cinco Días, Expansión), Información Deportiva (Marca, AS, Mundo Deportivo), Información para jóvenes estudiantes (Magisterio, Gaceta Universitaria, Menos 20, Menos 25 ...), Información Cultural, Artística ...  Práctica en grupo para exponer en clase.	1,5	
10	19	2.9-El Fotoperiodismo  Planteamiento y explicación práctica 9	X			Lectura recomendada:  -Sousa, José Pedro, "Hacia una visión histórica del fotoperiodismo en Occidente" y "El nacimiento del fotoperiodismo: la prensa como tema privilegiado".(Capítulos de libro)  Práctica individual a entregar al profesor.	1,5	4
10	20	Práctica: Diferencias y similitudes entre las fotografías periodísticas y otro tipo de fotografías (ex. publicitarias)		X		Elaboración de un dossier con diferentes fotografías recogidas en los medios y análisis de las mismas.	1,5	
11	21	3-Introducción a los Géneros Periodísticos Audiovisuales.  3.1-El periodismo televisado: Características del mensaje informativo en la televisión.  Planteamiento y explicación práctica 10.	X			Lectura recomendada:  Cebrián Herreros, Mariano, <i>Géneros Informativos Audiovisuales</i> . Capítulo libro, p. 112-239	1,5	4
11	22	Práctica: Recursos metodológicos para la adaptación de los géneros periodísticos al lenguaje televisivo		X		Tratamiento de una noticia en `prensa y su adaptación al medio televisivo.  Práctica en grupo para exponer en clase.	1,5	
12	23	4-El Periodismo del siglo XXI: Globalización y Cambio Social	X			¿Qué ha supuesto la globalización en el desarrollo de los medios de comunicación? ¿De qué manera la globalización afecta al tipo de contenidos mediáticos?	1,5	5

		Planteamiento y explicación práctica 11.				Lecturas recomendadas: -Buceta Pacorro, Luis, "Globalización y Tecnologías de la Información y la Comunicación". (Artículo) -Ramonet, Ignacio, "El periodismo del nuevo siglo". (Artículo)		
12	24	Práctica: Debate en torno al control de los medios de comunicación y la globalización.		X		Lectura y análisis para debatir en clase: -Canclini, Nestor, "¿La globalización: producción de culturas híbridas?". (Artículo) -Joyanes Aguilar, Luís, "Globalización de la Información y la Comunicación. ¿Hacia un nuevo orden mundial?". (Artículo)	1,5	
13	25	4.1- El Periodismo en la Red: nuevos soportes informativos en la era de Internet.  Planteamiento y explicación práctica 12.	X			Lectura recomendada: -Castells, Manuel, "La constitución de internet" (Artículo)	1,5	5
13	26	Práctica: Información periodística en Internet.		X		Realización de un dossier contrastando las informaciones aparecidas en los medios tradicionales e Internet.  Práctica en grupo para exponer en clase.  Lectura y análisis: -Castells, Manuel, "Internet: ¿una arquitectura de libertad? Libre comunicación y control de poder". (Artículo)	1,5	
14	27	4.2-Webs, Blogs, Wikis y Redes de Comunicación  Planteamiento y explicación práctica 13.	X			Lecturas Recomendadas: -Castells, Manuel; "Reinventando Internet: la web 2.0: Youtube y los Blogs, otra fuente de información". (Artículo)  -Varela, Juan, "Periodismo 3.0: la socialización de la información". (Artículo).	1,5	4
14	28	Práctica: Análisis de Blogs de diferente contenido.		X		Lectura y análisis para debatir en clase:  -Arroyas Langa, Enrique, "Los Blogs: ¿perspectiva individual en el espacio público?". (Artículo)	1,5	

						-Estalella, Adolfo, "Anatomía de los blogs: La jerarquía de lo visible". (Artículo)		
<b>SUBTOTAL</b>							<b>42</b>	<b>+ 58 = 100</b>
15		Recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc		X		Tutorías destinadas a orientar al alumno sobre el proyecto que tiene que entregar al final de curso relacionado con las clases magistrales y prácticas desarrolladas en las diferentes sesiones.	30	
16-18		Preparación de evaluación y evaluación					20	
<b>TOTAL</b>							<b>150</b>	