

DENOMINACIÓN DEL CURSO DE HUMANIDADES 3 ECTS: HISTORIA DEL TIEMPO PRESENTE. ESPAÑA HOY

NOMBRE DEL PROFESOR/A: MONTSERRAT HUGUET

**CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA**

SE- MA- NA	SE- SIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	Indicar espacio necesario distinto aula (aula inform, audiovisual etc..)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
				DESCRIPCIÓN	HORAS PRESEN- CIALES	HORAS TRABJO Semana Máximo 7 H
1	1	<b>PRESENTACIÓN</b> DE LA ASIGNATURA: DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS, DEL TRABAJO EN EL AULA, DE LA EVALUACIÓN Y EL TRABAJO FIN DE CURSO.	AUDIOVISUAL	PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA Y PROGRAMA POR PARTE DEL PROFESOR	1	5
1	2	PARA CONOCER <b>LA HISTORIA RECIENTE DE ESPAÑA, EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN I.</b> LA PRENSA ESCRITA.	AUDIOVISUAL	PRESENTACIÓN DEL TEMA POR PARTE DEL PROFESOR TRABAJO DEL ALUMNO CON MATERIAL AUDIOVISUAL	2	
2	3	PARA CONOCER <b>LA HISTORIA RECIENTE DE ESPAÑA, EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN II.</b> LA RADIO, LA TELEVISIÓN, LA WEB.	AUDIOVISUAL	PRESENTACIÓN DEL TEMA POR PARTE DEL PROFESOR TRABAJO DEL ALUMNO CON MATERIAL AUDIOVISUAL TRABAJO DEL ALUMNO CON DOCUMENTO ESCRITO	1	5
2	4	<b>ESPAÑA FORMA PARTE DEL EL CONTEXTO MUNDIAL.</b> HISTORIA DE LA POLÍTICA EXTERIOR DE EXPAPA Y DE SU INTERVENCIÓN INTERNACIONAL.	AUDIOVISUAL	PRESENTACIÓN DEL TEMA POR PARTE DEL PROFESOR TRABAJO DEL ALUMNO CON MATERIAL AUDIOVISUAL	2	
3	5	<b>¿CÓMO ES LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA ESPAÑOLA?</b> I. LAS <b>FORMAS POLÍTICAS.</b> DE LA DICTADURA DE FRANCO A LA TRANSICIÓN Y LA DEMOCRACIA . ESTADO Y CORONA	AUDIOVISUAL	PRESENTACIÓN DEL TEMA POR PARTE DEL PROFESOR TRABAJO DEL ALUMNO CON MATERIAL AUDIOVISUAL	1	5
3	6	<b>¿CÓMO ES LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA ESPAÑOLA?</b> II. LA <b>ORGANIZACIÓN SOCIAL:</b> EL DIFÍCIL CAMINO A LA SOCIEDAD DEMOCRÁTICA. RETOS Y CONTROVERSIAS: GENERACIONES, GÉNERO.	AUDIOVISUAL	PRESENTACIÓN DEL TEMA POR PARTE DEL PROFESOR TRABAJO DEL ALUMNO CON MATERIAL AUDIOVISUAL	2	
4	7	<b>¿CÓMO ES LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA ESPAÑOLA?</b> III. LA <b>ORGANIZACIÓN SOCIAL:</b> EL DIFÍCIL CAMINO A LA SOCIEDAD DEMOCRÁTICA. RETOS Y CONTROVERSIAS: RELIGIONES Y CREENCIAS.	AUDIOVISUAL	PRESENTACIÓN DEL TEMA POR PARTE DEL PROFESOR TRABAJO DEL ALUMNO CON MATERIAL AUDIOVISUAL	1	5
4	8	<b>¿CÓMO ES LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA ESPAÑOLA?</b> IV. LA ECONOMÍA Y LOS CIUDADANOS. GRUPOS SOCIALES.	AUDIOVISUAL	PRESENTACIÓN DEL TEMA POR PARTE DEL PROFESOR TRABAJO DEL ALUMNO CON MATERIAL AUDIOVISUAL	2	

5	9	<b>¿CÓMO ES LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA ESPAÑOLA?</b> V. LA ECONOMÍA Y LOS CIUDADANOS. PRODUCCIÓN.	AUDIOVISUAL	PRESENTACIÓN DEL TEMA POR PARTE DEL PROFESOR TRABAJO DEL ALUMNO CON MATERIAL AUDIOVISUAL	1	5
5	10	<b>LOS RETOS DEL PRESENTE</b> I. ESTADO DEL BIENESTAR (Y CRISIS ECONÓMICA): DERECHOS FUNDAMENTALES, EDUCACIÓN Y SANIDAD.	AUDIOVISUAL	PRESENTACIÓN DEL TEMA POR PARTE DEL PROFESOR TRABAJO DEL ALUMNO CON MATERIAL AUDIOVISUAL	2	
6	11	<b>LOS RETOS DEL PRESENTE</b> II. EL TERRITORIO: AUTONOMÍAS Y RECURSOS ECONÓMICOS	AUDIOVISUAL	PRESENTACIÓN DEL TEMA POR PARTE DEL PROFESOR TRABAJO DEL ALUMNO CON MATERIAL AUDIOVISUAL	1	5
6	12	<b>LOS RETOS DEL PRESENTE</b> III. ESPAÑA EN EL MUNDO: EUROPA Y CULTURA DE COOPERACIÓN Y DEFENSA.	AUDIOVISUAL	PRESENTACIÓN DEL TEMA POR PARTE DEL PROFESOR TRABAJO DEL ALUMNO CON MATERIAL AUDIOVISUAL	2	
7	13	<b>LOS RETOS DEL PRESENTE</b> IV. MIGRACIONES y CULTURAS. TENSIONES SOCIALES Y CONTROVERSIAS	AUDIOVISUAL	PRESENTACIÓN DEL TEMA POR PARTE DEL PROFESOR TRABAJO DEL ALUMNO CON MATERIAL AUDIOVISUAL	1	5
8	14	<b>LOS RETOS DEL PRESENTE</b> V. LA CULTURA HISPANA//LATINA EN EL MUNDO. AMÉRICA Y LAS RELACIONES CON ESPAÑA.	AUDIOVISUAL	PRESENTACIÓN DEL TEMA POR PARTE DEL PROFESOR TRABAJO DEL ALUMNO CON MATERIAL AUDIOVISUAL	2	
9	15	SESIÓN DE PRESENTACIÓN DE PROYECTOS FIN DE CURSO A CARGO DE LOS ESTUDIANTES ENTREGA DE LOS ENSAYOS Y PRESENTACIONES AL PROFESOR	AUDIOVISUAL	USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES	1	5
9	16	SESIÓN DE PRESENTACIÓN DE PROYECTOS FIN DE CURSO A CARGO DE LOS ESTUDIANTES ENTREGA DE LOS ENSAYOS Y PRESENTACIONES AL PROFESOR	AUDIOVISUAL	USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES	2	5
					<b>24 + 45 = 69</b>	