

DENOMINACIÓN DEL CURSO DE HUMANIDADES 3 ECTS: HISTORIA DEL TIEMPO PRESENTE. ESPAÑA HOY

NOMBRE DEL PROFESOR/A: MONTSERRAT HUGUET

CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA

SE- MA- NA	SE- SIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	Indicar espacio necesario distinto aula (aula inform, audiovisual etc..)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
				DESCRIPCIÓN	HORAS PRESEN- CIALES	HORAS TRABJO Semana Máximo 7 H
1	1	PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA: DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS, DEL TRABAJO EN EL AULA, DE LA EVALUACIÓN Y EL TRABAJO FIN DE CURSO.	AUDIOVISUAL	PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA Y PROGRAMA POR PARTE DEL PROFESOR	1	5
1	2	PARA CONOCER LA HISTORIA RECIENTE DE ESPAÑA, EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN I. LA PRENSA ESCRITA.	AUDIOVISUAL	PRESENTACIÓN DEL TEMA POR PARTE DEL PROFESOR TRABAJO DEL ALUMNO CON MATERIAL AUDIOVISUAL	2	
2	3	PARA CONOCER LA HISTORIA RECIENTE DE ESPAÑA, EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN II. LA RADIO, LA TELEVISIÓN, LA WEB.	AUDIOVISUAL	PRESENTACIÓN DEL TEMA POR PARTE DEL PROFESOR TRABAJO DEL ALUMNO CON MATERIAL AUDIOVISUAL TRABAJO DEL ALUMNO CON DOCUMENTO ESCRITO	1	5
2	4	ESPAÑA FORMA PARTE DEL EL CONTEXTO MUNDIAL. HISTORIA DE LA POLÍTICA EXTERIOR DE EXPAPA Y DE SU INTERVENCIÓN INTERNACIONAL.	AUDIOVISUAL	PRESENTACIÓN DEL TEMA POR PARTE DEL PROFESOR TRABAJO DEL ALUMNO CON MATERIAL AUDIOVISUAL	2	
3	5	¿CÓMO ES LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA ESPAÑOLA? I. LAS FORMAS POLÍTICAS. DE LA DICTADURA DE FRANCO A LA TRANSICIÓN Y LA DEMOCRACIA . ESTADO Y CORONA	AUDIOVISUAL	PRESENTACIÓN DEL TEMA POR PARTE DEL PROFESOR TRABAJO DEL ALUMNO CON MATERIAL AUDIOVISUAL	1	5
3	6	¿CÓMO ES LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA ESPAÑOLA? II. LA ORGANIZACIÓN SOCIAL: EL DIFÍCIL CAMINO A LA SOCIEDAD DEMOCRÁTICA. RETOS Y CONTROVERSIAS: GENERACIONES, GÉNERO.	AUDIOVISUAL	PRESENTACIÓN DEL TEMA POR PARTE DEL PROFESOR TRABAJO DEL ALUMNO CON MATERIAL AUDIOVISUAL	2	
4	7	¿CÓMO ES LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA ESPAÑOLA? III. LA ORGANIZACIÓN SOCIAL: EL DIFÍCIL CAMINO A LA SOCIEDAD DEMOCRÁTICA. RETOS Y CONTROVERSIAS: RELIGIONES Y CREENCIAS.	AUDIOVISUAL	PRESENTACIÓN DEL TEMA POR PARTE DEL PROFESOR TRABAJO DEL ALUMNO CON MATERIAL AUDIOVISUAL	1	5
4	8	¿CÓMO ES LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA ESPAÑOLA? IV. LA ECONOMÍA Y LOS CIUDADANOS. GRUPOS SOCIALES.	AUDIOVISUAL	PRESENTACIÓN DEL TEMA POR PARTE DEL PROFESOR TRABAJO DEL ALUMNO CON MATERIAL AUDIOVISUAL	2	

5	9	¿CÓMO ES LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA ESPAÑOLA? V. LA ECONOMÍA Y LOS CIUDADANOS. PRODUCCIÓN.	AUDIOVISUAL	PRESENTACIÓN DEL TEMA POR PARTE DEL PROFESOR TRABAJO DEL ALUMNO CON MATERIAL AUDIOVISUAL	1	5
5	10	LOS RETOS DEL PRESENTE I. ESTADO DEL BIENESTAR (Y CRISIS ECONÓMICA): DERECHOS FUNDAMENTALES, EDUCACIÓN Y SANIDAD.	AUDIOVISUAL	PRESENTACIÓN DEL TEMA POR PARTE DEL PROFESOR TRABAJO DEL ALUMNO CON MATERIAL AUDIOVISUAL	2	
6	11	LOS RETOS DEL PRESENTE II. EL TERRITORIO: AUTONOMÍAS Y RECURSOS ECONÓMICOS	AUDIOVISUAL	PRESENTACIÓN DEL TEMA POR PARTE DEL PROFESOR TRABAJO DEL ALUMNO CON MATERIAL AUDIOVISUAL	1	5
6	12	LOS RETOS DEL PRESENTE III. ESPAÑA EN EL MUNDO: EUROPA Y CULTURA DE COOPERACIÓN Y DEFENSA.	AUDIOVISUAL	PRESENTACIÓN DEL TEMA POR PARTE DEL PROFESOR TRABAJO DEL ALUMNO CON MATERIAL AUDIOVISUAL	2	
7	13	LOS RETOS DEL PRESENTE IV. MIGRACIONES y CULTURAS. TENSIONES SOCIALES Y CONTROVERSIAS	AUDIOVISUAL	PRESENTACIÓN DEL TEMA POR PARTE DEL PROFESOR TRABAJO DEL ALUMNO CON MATERIAL AUDIOVISUAL	1	5
8	14	LOS RETOS DEL PRESENTE V. LA CULTURA HISPANA//LATINA EN EL MUNDO. AMÉRICA Y LAS RELACIONES CON ESPAÑA.	AUDIOVISUAL	PRESENTACIÓN DEL TEMA POR PARTE DEL PROFESOR TRABAJO DEL ALUMNO CON MATERIAL AUDIOVISUAL	2	
9	15	SESIÓN DE PRESENTACIÓN DE PROYECTOS FIN DE CURSO A CARGO DE LOS ESTUDIANTES ENTREGA DE LOS ENSAYOS Y PRESENTACIONES AL PROFESOR	AUDIOVISUAL	USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES	1	5
9	16	SESIÓN DE PRESENTACIÓN DE PROYECTOS FIN DE CURSO A CARGO DE LOS ESTUDIANTES ENTREGA DE LOS ENSAYOS Y PRESENTACIONES AL PROFESOR	AUDIOVISUAL	USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES	2	5
						24 + 45 = 69