

Literatura Latinoamericana del siglo XX

Martes y Jueves 9:00-10:30am

Cursos de Estudios Hispánicos



Universidad
Carlos III de Madrid
www.uc3m.es

Planificación semanal

Eje temático: “Literatura (y) política”

Profesor: Santiago Deymonnaz
E-mail: santiago.deymonnaz@uc3m.es

Semana 1		
Clase 1	Presentación de la asignatura	
Clase 2	Introducción	
Semana 2		
Clase 3	América Latina en el mercado internacional: La lucha por la tierra	Lecturas: “Los desterrados” de Horacio Quiroga, “Latin America's Place in the Commodity Chain” de Teresa Meade.
Clase 4		Lecturas: “Los mensú” de Horacio Quiroga.
Semana 3		
Clase 5	América Latina en el mercado internacional: La lucha por la tierra	Lecturas: “Los precursores” de Horacio Quiroga.
Clase 6	Raza, cultura y economía en el Caribe	Lecturas: Selección de poemas de <i>Motivos de son</i> y <i>Sóngoro cosongo</i> de Nicolás Guillén.
Semana 4		
Clase 7	Raza, cultura y economía en el Caribe	Lecturas: Selección de poemas de <i>West Indies, Ltd</i> y <i>Cantos para soldados y sones para turistas</i> de Nicolás Guillén.
Clase 8		Lecturas: Selección de poemas de <i>El son entero</i> , <i>La paloma de vuelo popular</i> , <i>Elegías</i> y <i>Tengo</i> de Nicolás Guillén.
Semana 5		
Clase 9	México: Las secuelas de la Revolución	Lecturas: “El llano en llamas” de Juan Rulfo, “Revolution from Countryside to city: Mexico” de Teresa Meade.
Clase 10		Lecturas: “Nos han dado la tierra” de Juan Rulfo.

Literatura Latinoamericana del siglo XX

Martes y Jueves 9:00-10:30am

Cursos de Estudios Hispánicos



Universidad
Carlos III de Madrid
www.uc3m.es

Semana 6		
Clase 11	México: Las secuelas de la Revolución	Lecturas: “Luvina” de Juan Rulfo.
Clase 12	Primer examen	
Semana 7		
Clase 13	El peronismo I: La puesta en escena	Lecturas: “Ella” de Juan Carlos Onetti, “Populism and the Struggle for Change” de Teresa Meade.
Clase 14		Lecturas: “Tema del traidor y del héroe” y “El simulacro” de Jorge Luis Borges.
Semana 8		
Clase 15	El peronismo II: El lugar del intelectual	Lecturas: “Casa tomada” de Julio Cortázar.
Clase 16		Lecturas: “Las Ménades” y “La banda” de Julio Cortázar.
Semana 9		
Clase 17	Las dictaduras en el Cono Sur: La derecha responde	Lecturas: <i>La literatura nazi en América</i> de Roberto Bolaño, “Progress and Reaction” de Teresa Meade.
Clase 18		
Semana 10		
Clase 19	Las dictaduras en el Cono Sur: La derecha responde	Lecturas: <i>La literatura nazi en América</i> de Roberto Bolaño.
Clase 20		
Semana 11		
Clase 21	Borderlands: Política, migración y género en la frontera	Lecturas: <i>Borderlands: La frontera</i> de Gloria Anzaldúa.
Clase 22		
Semana 12		
Clase 23	Borderlands: Política, migración y género en la frontera	Lecturas: <i>Borderlands: La frontera</i> de Gloria Anzaldúa.
Clase 24		
Semana 13		
Clase 25	América Latina en el siglo XXI: La larga noche del neoliberalismo	Lecturas: <i>Mano de obra</i> de Diamela Eltit, “The Americas in the Twenty-first Century” de Teresa Meade.
Clase 26		

Literatura Latinoamericana del siglo XX

Martes y Jueves 9:00-10:30am

Cursos de Estudios Hispánicos



Universidad
Carlos III de Madrid
www.uc3m.es

Semana 14		
Clase 27	América Latina en el siglo XXI: La larga noche del neoliberalismo	Lecturas: <i>Mano de obra</i> de Diamela Eltit.
Clase 28		
Semana 15		
Clase 29	Segundo examen	