

ASIGNATURA: TRATAMIENTO DE AUDIO Y VIDEO, Y VISIÓN ARTIFICIAL		
GRADO: CIENCIA E INGENIERÍA DE DATOS	CURSO: 4º	CUATRIMESTRE: 1

PLANIFICACIÓN SEMANAL DE LA ASIGNATURA								
S E M A N A	S E S I Ó N	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	TIPO DE DOCENCIA (marcar X)		ESPACIO DISTINTO DEL AULA (aula informática, audiovisual, etc.)	TRABAJO SEMANAL DEL ALUMNO		
			A G R E G A D O	R E C I D O		DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES (1,66=50+50 min)	HORAS TRABAJO (Max. Estim. 6,5h)
1	1	Presentación de la asignatura. Panorámica de las Aplicaciones el Tratamiento de Voz, Audio, Imagen y Vídeo					1,66	6,5
	2	Representación Digital de Señales. El Sistema Visual					1,66	
2	3	Técnicas de tratamiento de imagen y vídeo (1)					1,66	6,5
	4	Lab: técnicas de tratamiento de imagen y vídeo (1)			Aula informática		1,66	
3	5	Técnicas de tratamiento de imagen y vídeo (2)					1,66	6,5
	6	Lab: técnicas de tratamiento de imagen y vídeo (2)			Aula informática		1,66	
4	7	Una primera aproximación a la clasificación de imágenes					1,66	6,5
	8	Lab: clasificación de imágenes			Aula informática		1,66	
5	9	Revisión de Redes Neuronales (NNs) y Redes Neuronales Profundas (DNNs)					1,66	6,5
	10	Redes Neuronales Convolucionales (CNNs)					1,66	
6	11	Lab: clasificación de imágenes con CNNs			Aula informática		1,66	6,5
	12	CNNs en Visión Artificial (1)					1,66	
7	13	CNNs en Visión Artificial (2)					1,66	6,5
	14	Lab: CNNs en Visión Artificial (1)			Aula informática		1,66	
8	15	Lab: CNNs en Visión Artificial (2)			Aula informática		1,66	6,5
	16	Redes Neuronales Recurrentes (RNNs)					1,66	
9	17	RNNs en Visión Artificial					1,66	6,5
	18	Producción de Habla y Percepción de Audio. Las señales de voz y audio					1,66	
10	19	Técnicas de tratamiento de voz y audio (1)					1,66	6,5
	20	Lab: Técnicas de tratamiento de voz y audio (1)			Aula informática		1,66	
11	21	Técnicas de tratamiento de voz y audio (2)					1,66	6,5

PLANIFICACIÓN SEMANAL DE LA ASIGNATURA								
S E M A N A	S E S I Ó N	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	TIPO DE DOCENCIA (marcar X)		ESPACIO DISTINTO DEL AULA (aula informática, audiovisual, etc.)	TRABAJO SEMANAL DEL ALUMNO		
			A G R E G A D O	K E D U C I D O		DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES (1,66=50+50 min)	HORAS TRABAJO (Max. Estim. 6,5h)
	22	Lab: Técnicas de tratamiento de voz y audio (2)			Aula informática		1,66	6,5
12	23	Tecnologías de Voz y Audio basadas en Aprendizaje Profundo (1)					1,66	6,5
	24	Lab: Tecnologías de Voz y Audio basadas en Aprendizaje Profundo (1)			Aula informática		1,66	
13	25	Lab: Tecnologías de Voz y Audio basadas en Aprendizaje Profundo (2)			Aula informática		1,66	6,5
	26	Lab: Práctica Final (1)			Aula informática		1,66	
14	27	Lab: Práctica Final (2)			Aula informática		1,66	6,5
	28	Lab: Práctica Final (3)			Aula informática		1,66	
	29	Sesión adicional. Lab: Práctica Final (4)			Aula informática		1,66	3,25
Subtotal 1							48	94
Total 1 (Horas presenciales y de trabajo del alumno)							142	
15		Recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc				Presentaciones de Prácticas Finales seleccionadas	3,6	-
16	17 18	Preparación de evaluación y examen					4	10
17								
18								
Subtotal 2							8	10
Total 2 (Horas presenciales y de trabajo del alumno)							18	
TOTAL (Máximo 160 horas)							160	