



|   |                 |                      |
|---|-----------------|----------------------|
| <b>DENOMINACIÓN: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA</b> |                 |                      |
| <b>GRADO:</b>   | <b>CURSO: 1</b> | <b>CUATRIMESTRE:</b> |

| PLANIFICACIÓN SEMANAL DE LA ASIGNATURA |        |   |                     |  |   |                               |               |
|--|--------|---|---------------------|--|---|-------------------------------|---------------|
| SEMANA                                 | SESIÓN | DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN  | GRUPO<br>(marcar X) | Indicar espacio distinto de aula (aula informática, audiovisual, etc.) | TRABAJO SEMANAL DEL ALUMNO  |                               |               |
|  |        |   | PEQUEÑO             |  | DESCRIPCIÓN   | HORAS PRESENCIALES            | HORAS TRABAJO |
| 1                                      | 1      | <b>Técnicas de expresión escrita I</b><br>Cómo organizar los contenidos <ul style="list-style-type: none"><li>• La página en blanco: ¿por dónde empezar?</li><li>• Ya sé de qué quiero hablar: ¿cómo organizo ahora el contenido?</li><li>• Introducción y conclusión: dos partes fundamentales de la exposición.</li></ul> - Explicación del trabajo final.<br>- Revisión de textos.<br>- Ejercicios de generación de ideas.<br>- Elaboración de mapas conceptuales y esquemas decimales.<br>- Lectura y análisis de textos. | X                   |  | - Tutorías.<br>- Preparación del trabajo final.<br>- Lecturas.<br>- Ejercicios. | 2h<br>(50 min<br>+<br>50 min) | 3.5           |

|   |   |   |   |  |   |                               |     |
|---|---|---|---|--|---|-------------------------------|-----|
| 2 | 2 | <p><b>Técnicas de expresión escrita II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La frase bien construida</li> </ul> <p>- Consejos para evitar los principales problemas de construcción de las oraciones (oraciones excesivamente largas y complejas, proliferación de incisos, anacolutos, etc.).</p> <p>- Trabajo en grupo.</p> <p>- Corrección de textos anómalos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El buen uso del lenguaje. Norma y uso de la lengua</li> </ul> <p>- Ejercicio con diccionarios.</p> <p>- Ejercicios de corrección de errores de tipo normativo.</p> | X |  | <p>- Tutorías.</p> <p>- Preparación del trabajo final.</p> <p>- Lecturas.</p> <p>- Ejercicios.</p>                      | 2h<br>(50 min<br>+<br>50 min) | 3.5 |
| 3 | 3 | <p><b>Técnicas de expresión escrita III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La estructura del texto escrito: el párrafo</li> </ul> <p>- Características de los párrafos.</p> <p>- Ejercicios de separación de párrafos en un texto.</p> <p>- Ejercicios de composición de un texto con diversos apartados.</p>   | X |  | <p>- Tutorías.</p> <p>- Preparación del trabajo final.</p> <p>- Lecturas.</p> <p>- Ejercicios.</p>                      | 2h<br>(50 min<br>+<br>50 min) | 3.5 |
| 4 | 4 | <p><b>Técnicas de expresión escrita IV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• . Coherencia y cohesión</li> </ul> <p>- Condiciones básicas para construir un texto coherente y cohesionado.</p> <p>- El tema central.</p> <p>- La argumentación en el texto.</p> <p>- Revisión y composición de textos para corregir errores</p> <p>- Composición de textos por los alumnos y revisión</p>   | X |  | <p>- Tutorías.</p> <p>- Preparación del trabajo final.</p> <p>- Lecturas.</p> <p>- Ejercicios.</p>                      | 2h<br>(50 min<br>+<br>50 min) | 3.5 |
| 5 | 5 | <p><b>Técnicas de expresión escrita V</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La escritura creativa</li> </ul> <p>- Reconocimiento y práctica de los elementos constitutivos de la escritura.</p> <p>- La construcción de una historia a partir de unas pautas dadas.</p> <p>-Ejercicios de estilo</p>   | X |  | <p>- Tutorías.</p> <p>- Preparación del trabajo final.</p> <p>- Lecturas.</p> <p>- Ejercicios de escritura creativa</p> | 2h<br>(50 min<br>+<br>50 min) | 3.5 |

|   |   |   |   |  |  |                               |     |
|---|---|---|---|--|--|-------------------------------|-----|
| 6 | 6 | <p><b>Técnicas de expresión oral I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El trabajo en grupo para una exposición efectiva. Requisitos previos. Distribución de tareas y papeles. La organización del discurso. La estructura de las intervenciones.</li> </ul> <p>- La preparación. Reglas para el trabajo de grupo.<br/> - Establecimiento de unos códigos y unas pautas de intervención.<br/> - Los momentos previos a la intervención.<br/> -Llegada y conocimiento del espacio.<br/> -El comienzo de la intervención. La captatio benevolentiae.<br/> - El desarrollo de la intervención. Cómo hacer frente al posible cansancio y ruptura de la monotonía.<br/> - Cómo terminar una intervención. Errores que deben evitarse.<br/> - Ejercicios</p> | X |  | <p>- Tutorías.<br/> - Preparación del trabajo final.<br/> - Lecturas.<br/> - Ejercicios de expresión oral.</p> | 2h<br>(50 min<br>+<br>50 min) | 3.5 |
| 7 | 7 | <p><b>Técnicas de expresión oral II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos formales de la presentación. Elementos de oratoria. Expresión oral</li> </ul> <p>-Vocalización y pronunciación.<br/> -Ritmo y empleo de las pausas.<br/> - Entonación y volumen.<br/> - Formas de hablar y formas de escuchar.<br/> -Ejercicios</p>   | X |  | <p>- Tutorías.<br/> - Preparación del trabajo final.<br/> - Lecturas.<br/> - Ejercicios de expresión oral.</p> | 2h<br>(50 min<br>+<br>50 min) | 3.5 |
| 8 | 8 | <p><b>Técnicas de expresión oral III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos formales de la presentación. La importancia de la comunicación no verbal: gestualidad en la exposición</li> </ul> <p>- La expresividad del rostro. La mirada. Modos de mirar. Formas de mirar que deben evitarse.<br/> -La expresividad de las manos. Cómo deben utilizarse. Defectos que deben evitarse.<br/> - Gestos y significados. Actitudes.<br/> - Otros elementos relativos a la presencia física. El cuidado del vestuario.<br/> -La relación con los objetos que se van a emplear durante la exposición.</p>   | X |  | <p>- Tutorías.<br/> - Preparación del trabajo final.<br/> - Lecturas.<br/> - Ejercicios de expresión oral.</p> | 2h<br>(50 min<br>+<br>50 min) | 3.5 |

|    |    |   |   |  |   |                               |     |
|----|----|---|---|--|---|-------------------------------|-----|
|    |    | -Relajación. El uso de la respiración. Controlar el miedo.<br>- Ejercicios.   |   |  |   |                               |     |
| 9  | 9  | <p><b>Técnicas de expresión oral IV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Empleo eficaz de las tecnologías en una exposición oral. El diálogo y la entrevista</li> </ul> <p>-Las tecnologías como soporte y no como sustituto del orador<br/>-El diálogo y le entrevista<br/>- Intervenciones y estrategias comunicativas.<br/>- Los turnos de habla.<br/>- El desarrollo secuencial de la conversación: apertura, cuerpo y cierre.<br/>-Simulación de distintos tipos de diálogo<br/>- Tipos de entrevista. Entrevista de trabajo o de admisión en un programa.<br/>- Coerciones formales y temáticas de las entrevistas.<br/>- Simulación de diferentes tipos diálogos y de entrevistas.<br/>-Ejercicios</p> | X |  | <p>- Tutorías.<br/>- Preparación del trabajo final.<br/>- Lecturas.<br/>- Ejercicios de expresión oral.</p> | 2h<br>(50 min<br>+<br>50 min) | 3.5 |
| 10 | 10 | <p><b>Técnicas de expresión oral V</b></p> <p>Exposiciones en grupo. Debate. Coloquio.<br/>- El juego dramático. La improvisación de situaciones. Aplicación de las pautas dadas.<br/>- Propuesta de situaciones e invitación a la improvisación a partir de ellas.<br/>- Simulación de una presentación pública; p. ej., de un hipotético libro, de un evento, de un trabajo de investigación, de un proyecto de carácter social, cultural o deportivo.<br/>-Simulación de debate o coloquio</p>   | X |  | <p>- Tutorías.<br/>- Preparación del trabajo final.<br/>- Lecturas.<br/>- Ejercicios de expresión oral.</p> | 2h<br>(50 min<br>+<br>50 min) | 3.5 |
| 11 | 11 | <p><b>Técnicas de expresión oral</b></p> <p>Exposiciones orales finales</p>   | X |  | <p>- Tutorías.<br/>- Presentaciones y exposiciones finales.</p>   |                               | 3,5 |

|   |             |  |   |  |  |                               |                |
|---|-------------|--|---|--|--|-------------------------------|----------------|
| 12  | 12          | <b>Técnicas de expresión oral</b><br>Exposiciones orales finales       | X |  | -Tutorías.<br>-Presentaciones y exposiciones finales | 2h<br>(50 min<br>+<br>50 min) | 3,5            |
|   |             |  |   |  | <b>Subtotal: 66</b>                                  | <b>24</b>                     | <b>42</b>      |
| 13/<br>[15]   | 13/<br>[15] | <i>Sesión adicional, recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos</i> |   |  |  | 2 [4]                         | 7 [12]         |
| <b>Subtotal</b>   |             |  |   |  |  | <b>26 [28]</b>                | <b>49 [54]</b> |
| <b>Total (Horas presenciales y de trabajo del alumno)</b> |             |  |   |  |  | <b>75 [82]</b>                |                |
| <b>TOTAL</b>  |             |  |   |  |  | <b>75 [82]</b>                |                |