



DENOMINACIÓN: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA		
GRADO:	CURSO: 1	CUATRIMESTRE:

PLANIFICACIÓN SEMANAL DE LA ASIGNATURA							
SEMANA	SESIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	GRUPO (marcar X)	Indicar espacio distinto de aula (aula informática, audiovisual, etc.)	TRABAJO SEMANAL DEL ALUMNO		
			PEQUEÑO		DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO (Max. estimado 3,25 semana)
1	1	<p>Técnicas de expresión escrita I Cómo organizar los contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • La página en blanco: ¿por dónde empezar? • Ya sé de qué quiero hablar: ¿cómo organizo ahora el contenido? • Introducción y conclusión: dos partes fundamentales de la exposición. <p>- Explicación del trabajo final. - Revisión de textos. - Ejercicios de generación de ideas. - Elaboración de mapas conceptuales y esquemas decimales. - Lectura y análisis de textos.</p>	X		<p>- Tutorías. - Preparación del trabajo final. - Lecturas. - Ejercicios.</p>	1,5	3

2	2	Técnicas de expresión escrita II <ul style="list-style-type: none"> • La frase bien construida - Consejos para evitar los principales problemas de construcción de las oraciones (oraciones excesivamente largas y complejas, proliferación de incisos, anacolutos, etc.). - Trabajo en grupo. - Corrección de textos anómalos.	X		- Tutorías. - Preparación del trabajo final. - Lecturas. - Ejercicios.	1,5	3
3	3	Técnicas de expresión escrita III <ul style="list-style-type: none"> • El buen uso del lenguaje. Norma y uso de la lengua - Ejercicio con diccionarios. - Ejercicios de corrección de errores de tipo normativo.	X		- Tutorías. - Preparación del trabajo final. - Lecturas. - Ejercicios.	1,5	3.25
4	4	Técnicas de expresión escrita IV <ul style="list-style-type: none"> • La estructura del texto escrito: el párrafo - Características de los párrafos. - Ejercicios de separación de párrafos en un texto. - Ejercicios de composición de un texto con diversos apartados.	X		- Tutorías. - Preparación del trabajo final. - Lecturas. - Ejercicios.	1,5	3.25
5	5	Técnicas de expresión escrita V <ul style="list-style-type: none"> • Coherencia y cohesión - Condiciones básicas para construir un texto coherente y cohesionado. - El tema central. - La argumentación en el texto. - Revisión y composición de textos para corregir errores - Composición de textos por los alumnos y revisión	X		- Tutorías. - Preparación del trabajo final. - Lecturas. - Ejercicios.	1,5	3.25
6	6	Técnicas de expresión escrita VI <ul style="list-style-type: none"> • La escritura creativa - Reconocimiento y práctica de los elementos constitutivos de la escritura.	X		- Tutorías. - Preparación del trabajo final. - Lecturas. - Ejercicios de escritura creativa	1,5	3.25

		<p>- La construcción de una historia a partir de unas pautas dadas.</p> <p>-Ejercicios de estilo</p>				
7	7	<p>Técnicas de expresión oral I</p> <ul style="list-style-type: none"> • El trabajo en grupo ante una presentación oral pública. Requisitos previos. Distribución de tareas y papeles. La organización del discurso. La estructura de las intervenciones. <p>- La preparación. Reglas para el trabajo de grupo.</p> <p>- Los momentos previos a la intervención.</p> <p>- Establecimiento de unos códigos y unas pautas de intervención.</p>	X		<p>- Tutorías.</p> <p>- Preparación del trabajo final.</p> <p>- Lecturas.</p> <p>- Ejercicios de expresión oral.</p>	<p>1,5</p> <p>3.25</p>
8	8	<p>Técnicas de expresión oral II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos formales de la presentación. Elementos de oratoria. Expresión oral <p>-Vocalización y pronunciación.</p> <p>-Ritmo y empleo de las pausas.</p> <p>- Entonación y volumen.</p> <p>- Formas de hablar y formas de escuchar.</p> <p>-Ejercicios</p>	X		<p>- Tutorías.</p> <p>- Preparación del trabajo final.</p> <p>- Lecturas.</p> <p>- Ejercicios de expresión oral.</p>	<p>1,5</p> <p>3.25</p>
9	9	<p>Técnicas de expresión oral III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos formales de la presentación. La importancia de la comunicación no verbal: gestualidad en la exposición <p>- La expresividad del rostro. La mirada. Modos de mirar. Formas de mirar que deben evitarse.</p> <p>-La expresividad de las manos. Cómo deben utilizarse. Defectos que deben evitarse.</p> <p>- Gestos y significados. Actitudes.</p> <p>- Otros elementos relativos a la presencia física. El cuidado del vestuario.</p> <p>-La relación con los objetos que se van a emplear durante la exposición.</p>	X		<p>- Tutorías.</p> <p>- Preparación del trabajo final.</p> <p>- Lecturas.</p> <p>- Ejercicios de expresión oral.</p>	<p>1,5</p> <p>3.25</p>

		- Propuesta de situaciones e invitación a la improvisación a partir de ellas. - Simulación de una presentación pública; p. ej., de un hipotético libro, de un evento, de un trabajo de investigación, de un proyecto de carácter social, cultural o deportivo. -Simulación de debate o coloquio	X		- Ejercicios de expresión oral.		3,25
13	13	Técnicas de expresión oral Exposiciones orales finales	X		-Tutorías. -Presentaciones y exposiciones finales	1,5	3,25
14	14	Técnicas de expresión oral Exposiciones orales finales	X		-Tutorías - Presentaciones y exposiciones finales	1,5	3,25
					Subtotal: 66	21	45
15	15	Recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos				2	7
Subtotal						23	52
Total (Horas presenciales y de trabajo del alumno)						75	
TOTAL						75	