

DENOMINACIÓN ASIGNATURA: Viajes e imágenes de los espacios turísticos		
GRADO: Turismo PROFESOR COORDINADOR: Jacobo García Álvarez	CURSO: 4º	CUATRIMESTRE: 1º

CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA								
SE- MANA	SE- SIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LAS SESIONES (POR SEMANAS)	GRUPO (Marcar X)		Indicar espacio necesario distinto aula (aula inform, audiovisual etc..)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
			GRAN- DE	PE- QUE- ÑO		DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO Semana Máximo 7 H
1	1-2	-Introducción a la asignatura. Explicación del temario, prácticas, lecturas y método de evaluación. -Inicio del Tema 1 (La imagen de los espacios turísticos: conceptos básicos, proceso de formación y métodos de estudio).		X		-Asimilación del programa. -Inicio de la práctica nº 1: Lectura y comentario de alguno de los textos del Tema 1 elegibles para comentario de texto. --Lectura de esquemas y textos correspondientes a las clases teóricas.	2	5
2	3-4	Tema 1.		X		-Continuar elaboración de la práctica nº 1. -Lectura de esquemas y textos correspondientes a las clases teóricas.	2	6
3	5-6	Tema 1.		X		-Continuar elaboración de la práctica nº 1. -Lectura de esquemas y textos correspondientes a las clases teóricas.	2	6
4	7-8	Fin del Tema 1 y presentación, comentario y debate en clase de los textos del Tema 1		X		-Comentario en clase y entrega de la práctica nº 1. -Inicio de la práctica nº 2: Lectura y comentario de alguno de los textos del Tema 2 elegibles para comentario de texto -Lectura de esquemas y textos correspondientes a las clases teóricas.	2	7
5	9-10	Comienzo Tema 2 (Libros de viajes, guías y otros medios claves en la formación de las imágenes turísticas).		X		-Lectura de esquemas y textos correspondientes a las clases teóricas. -Continuar elaboración de la práctica nº 2.	2	7
6	11-12	Tema 2.		X		-Continuar elaboración de la práctica nº 2. -Lectura de esquemas y textos correspondientes a las clases teóricas.	2	7
7	13-14	Tema 2.		X		-Continuar elaboración e la práctica nº 2. -Lectura de esquemas y textos correspondientes a las clases teóricas.	2	7
8	15-	Fin del Tema 2 y presentación, lectura y debate de los textos del Tema 2		X		-Comentario y entrega de la práctica nº 2.	2	

	16					-Inicio de la práctica nº 3: Lectura y comentario de alguno de los textos del Tema 3 elegibles para comentario de texto. -Lectura de esquemas y textos correspondientes a las clases teóricas.		7
9	17-18	Tema 3. Representaciones culturales e imagen turística de España.		X		-Continuar elaboración de la práctica nº 3. -Lectura de esquemas y textos correspondientes a las clases teóricas.	2	5
10	19-20	Tema 3.		X		--Continuar elaboración de la práctica nº 3. -Lectura de esquemas y textos correspondientes a las clases teóricas.	2	7
11	21-22	Fina del tema 3 y presentación, comentario y debate en clase de los textos del Tema 3.		X		-Comentario y entrega de la práctica nº 3. -Inicio de la práctica nº 4: Lectura y comentario de alguno de los textos del Tema 4 elegibles para comentario de texto. -Lectura de esquemas y textos correspondientes a las clases teóricas.	2	7
12	23-24	Comienzo Tema 4 (Cuando la imagen cultural se convierte en recurso turístico: de las rutas literarias al turismo cinematográfico).		X		-Lectura de esquemas y textos correspondientes a las clases teóricas.	2	7
13	25-26	Tema 4.		X		- Continuar elaboración de la práctica nº 4. -Lectura de esquemas y textos correspondientes a las clases teóricas.	2	6
14	27-28	Fin del Tema 4 y presentación, comentario y debate en clase de los textos del Tema 4.		X		-Continuar elaboración de la práctica nº 4. -Lectura de esquemas y textos correspondientes a las clases teóricas. -Comentario y entrega de la práctica nº 4	2	6
SUBTOTAL							28	+ 90
15		Recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos pendientes, etc.						6
16-17		Preparación de evaluación y evaluación					38	2
TOTAL							150	