



ASIGNATURA: DOCUMENTACIÓN Y PATRIMONIO AUDIOVISUAL (211 – 13558)

TITULACIÓN: Grado en Comunicación Audiovisual

CURSO: 4

CUATRIMESTRE: 1

ECTS: 3

SEMANA	CONTENIDO	Trabajo semanal del alumno		
		Descripción	Horas presenciales	Horas trabajo
1	Presentación e introducción a la asignatura	Aspectos fundamentales de la asignatura	3	7
2	Tema 1	Introducción al patrimonio y documentación audiovisual: soportes y formatos. La importancia de la preservación.	3	7
3	Tema 2	El patrimonio cinematográfico	3	7
4	Tema 3	El patrimonio televisivo	3	7
5	Tema 4	El patrimonio fotográfico	3	7
6	Tema 5	El patrimonio sonoro	3	7
7	Tema 6	Proyectos de digitalización del patrimonio audiovisual	3	7
		Subtotal	21	49
		Total (horas presenciales y de trabajo del alumno semanas 1 – 7)		70
8		Prueba final		5
		Total		75