



DENOMINACIÓN ASIGNATURA: MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS CONTEMPORÁNEOS

GRADO: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

CURSO: 3º

CUATRIMESTRE: 2º

CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA

SE- MA- NA	SE- SIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	Indicar espacio necesario distinto aula (aula inform, audiovisual etc..)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
				DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO Semana Máximo 7 H
1	1	Presentación de la asignatura. Manet y los orígenes del arte moderno.	Aula con cañón	Lectura de la bibliografía Participación en el foro virtual Elaboración del trabajo individual	2	7
2	2	Sección teórica. La vía analítica: Picasso y la ruptura de la mirada tradicional. Sección práctica. Comentario de imágenes, textos, audiovisuales	Aula con cañón	Lectura de la bibliografía Participación en el foro virtual Elaboración del trabajo individual	2	7
3	3	Sección teórica. La vía espiritual: Kandinsky, Malevich, Mondrian y la abstracción. Sección práctica. Comentario de imágenes, textos, audiovisuales.	Aula con cañón	Lectura de la bibliografía Participación en el foro virtual Elaboración del trabajo individual	2	7
4	4	Sección teórica. La vía subjetiva: expresionismos y surrealismos. Sección práctica. Comentario de imágenes, textos, audiovisuales.	Aula con cañón	Lectura de la bibliografía Participación en el foro virtual Elaboración del trabajo individual	2	7
5	5	Sección teórica. La vía intelectual: Duchamp, del dadaísmo al arte conceptual. Sección práctica. Comentario de imágenes, textos, audiovisuales.	Aula con cañón	Lectura de la bibliografía Participación en el foro virtual Elaboración del trabajo individual	2	7
6	6	Sección teórica. La vía irónica: Warhol y el arte pop. Sección práctica. Comentario de imágenes, textos, audiovisuales.	Aula con cañón	Lectura de la bibliografía Participación en el foro virtual Elaboración del trabajo individual	2	7
7	7	Sección teórica. La vía comprometida: arte crítico posmoderno. Sección práctica. Realización de un ensayo individual.	Aula con cañón	Lectura de la bibliografía Preparación del ensayo Elaboración del trabajo individual	2	7
SUBTOTAL					14 + 49 =63	
8		Recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc			6	
9		Preparación de evaluación y evaluación	Aula con cañón		6	
TOTAL					75	