

**CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA COMUNES A TODOS LOS GRUPOS DE LA ASIGNATURA**  
**CALENDAR OF CONTINUOUS ASSESSMENT ACTIVITIES COMMON TO ALL GROUPS OF THE COURSE**

**ASIGNATURA - COURSE:** LA ESPECIFICIDAD DE LA EXPRESIÓN LITERARIA COMO PRÁCTICA COMUNICATIVA / SPECIFICITY OF LITERARY EXPRESSION A A COMMUNICATIVE PRACTICE

**ESTUDIO - PROGRAMME:** MÁSTER UNIVERSITARIO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA ACTUALES

SEMANA - WEEK	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA - CONTINUOUS ASSESSMENT ACTIVITIES
<p><i>Indicar la semana lectiva en la que tendrá lugar la prueba o actividad de evaluación continua y describir en la columna siguiente</i> <i>Indicate the teaching week in which the continuous assessment activities will take place and describe in the following column</i></p>	
<p><b>Semanas 3 a 6</b></p>	<p>En la medida en que dicha asignatura se concibe como un acercamiento a la escritura creativa, como herramienta para la enseñanza del español como lengua extranjera, la totalidad de la evaluación es de carácter continuo, con ejercicios de escritura a elaborar cada semana. En este primer bloque se concentran ejercicios que giran en torno a la escritura de carácter narrativo: principio, personaje, puntos de vista, diálogo.</p>
<p><b>Semana 7</b></p>	<p>Acercamiento a la escritura poética: el modelo del poema breve o haikú</p>
<p><b>Semanas 8 a 14</b></p>	<p>El último bloque supone un acercamiento a la escritura dramática, con ejercicios enfocados en el monólogo, el diálogo, la coralidad y la autoficción.</p>